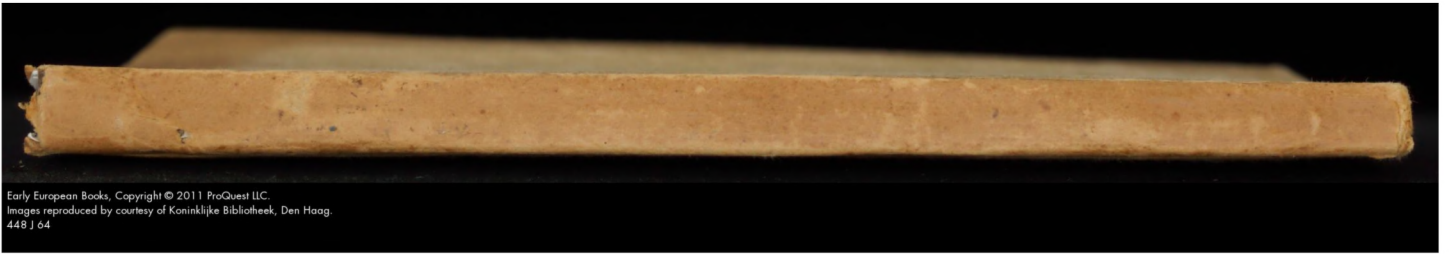


448

J 64



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 J 64





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 J 64





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 J 64



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
448 J 64









W 448 764

D'Ondanckbare  
**F U L V I U S,**  
En Getrouwe  
**O C T A V I A,**  
B L Y S P E L.

Gerijmt door  
**CATHARINA QUESTIERS**  
D E H O E S T.

*Gespeelt op d' Amsterdamsche Schouwburg.*



AMSTERDAM,  
By *Jacob Lefcaille*, Boekverkooper op de Middel-  
dam, naast de Vismarkt, 1665.

## I N H O U D.

**O**ndanckbaarheyt en Trouw vertoonen hier haar rol :  
Bedrogh, List, Veynzery, die baaren veele rampen :  
De Spijt en Wraackzucht brengt een fier gemoet op hol :  
De Trouwheyt breeckt met glans door neevelen en dampen.  
De misdaat wort gestraft, en haart een naaberouw.  
Zoo kan Ondanckbaarheyt verwisselen in Trouw.






Aan MEVROUW,  
Mevrouw  
CATHARINA  
O P C Y,

Gemalin van den Wel-Eed. en hoogh-  
achtbaaren Heer

D<sup>r</sup>. CORNELIS WITSEN,  
Oudt-Burgermeester en Raadt  
der Stadt Amsterdam:

En Gedeputeerde ter Vergadering van hare  
Ho: Mo: de Heeren Staaten Generaal, &c.

MEVROUWE,  
 *d'Ondanckbare Fulvius* zal  
voor d'allereerste maal ons  
nieuwe Schouwburgh de prachtige  
gardijnen doen openschuyven. Ver-  
geef,

# OPDRAGHT.

geef, bid ik, mijn vrymoedigh be-  
 staan, dat ik de zelve Uw Wel-Eed<sup>t</sup>  
 derf op-offeren: dewijl de bl ote  
 naam-klanck van ondankbaar (ik laat  
 de daat staan) elck een he- hoeft af-  
 keerigh doet omwenden, en te rugge  
 deyzzen. Evenwel door Uw Wel-Eed<sup>s</sup>.  
 hoogverheeye verstant, dat door al-  
 le nevelen en dampen de klaarheyt  
 weet te vinden, gemoedight zijnde,  
 komt hy zich met neêrgeslaagen oo-  
 gen (als berouw en leet-weezen van  
 zijn misdaat hebbende) in Uw Wel-  
 Eed<sup>s</sup>. loffelijcke bescherminge begee-  
 ven. Ontfaingt hem doch naar Uw  
 Wel-Eed<sup>s</sup>. gewoone en nooyt ge-  
 noegh volprezen goedertierentheyt,  
 met gunst en medoogen; gelijk zijn  
*Getrouwe Octavia* hem gedaan heeft:  
 op dat zy beyden onder de vleugelen  
 van Uw Wel-Eed<sup>s</sup>. wytberoemde  
 Naam



O P D R A G H T.

Naam veyligh en zonder vrees voor  
nijt of achterklap mogen schuylen :  
waar door Uw Wel-Eed<sup>r</sup>. tot eeuwige  
danckbaarheidt zult verplichten ,

M E V R O U W E ,

Uw Wel-Eed<sup>ts</sup>.

*ootmoedige dienaressse*

t<sup>e</sup> Amsterdam, den 26 van  
Bloeymaand, 1665.

C. QUESTIERS DE HOEST.

P E R.

## P E R S O N A G I E N.

*Durasso*, Koning van Napels.

*Octavia*, Konings dochter.

*Metilla*, Nicht van Octavia, Hartogin van Milaan.

*Julia*, Staat-luffer van Octavia.

*Livia*, Staat-luffer van Metilla.

*Fulvius*, Hartogh van Abellino, ondanckbaare minnaar van Octavia.

*Admiratus*, Prins van Sicilien.

*Panfilio*, Edelman van den Koning.

*Vendicio*, Edelman van Metilla.

*Fabio*, Edelman van Prins Admiratus.

*Triphon*, Edelman van Fulvius.

*Firminus*, Paadje van Fulvius.

*Pasquin*, Kluchtigh dienaar van Admiratus.

D'On-




I

D'Ondanckbare FULVIUS,  
E N  
Getrouwe OCTAVIA.

E E R S T E B E D R Y F.

*Octavia en Fulvius.*

Oft.  At wanhoop perft u ziel, dat gy met zucht  
op zucht  
Myn hert door d'ooren pijn'd ? gy vult de  
dunne lucht  
Met klachten ; zegh wat smart gevoeld gy  
doch van binnen ;

Nu ik uw min beloon met zoete weederminne ?

Wilt gy noch meerder blick van mijn oprechte trouw ?

Ful. Geen and're, mits ik die in meerder waarden houw ,

Dan of my het bestier des aartkloots wierd gegeven :

Maar 't geen dat my, helaas ! in droeve vrees doet leven,

En oorzaack is , dat staagh mijn borst looft zucht op

Is deze; dat ik zorg, een ander my de vrucht, (zucht,

Die ik met zoo veel moeyte en traanen heb gaan zaeyen,

Ontrooven zal, en dat een ander die zal maeyen.

Wat baat het, of u gunst my heft tot zoo een top ?

U vaders wille-keur die geeft my wêr de schop :

Dit doet mijn min en hoop, gelijk een damp, verdwijnen;

Mijn zinnen zinneloos staaghs mijmeren en quijnen,

En tobben in een zee van wanhoop, druck en pijn.

Oft. Verban die; want ik u altoos getrouw zal zijn :

Wat proeven heb ik u niet van mijn min gegeven ?

Heb ik van laagen staat u niet zoo zeer verheven ,

Dat elck u gunst benijd ? wijl gy de plaats bekleed

A

In 't

F U L V I U S,

In 't afzijn van de Vorst, als Koning: wat voor leed  
Of droefheyt kan u ziel dan zoo veel angsten geven?  
Gy queld u zonder reën; wat vreeft myn vreughd, myn  
leven?

Zoo lang ik u bemin, zoo vreeft niet voor een val;  
Die u verheven heeft, u oock behoeden zal.

*Ful.* Maar zoo de Koning noch volhard in regenstreven?

*oef.* 'k Zal door stantvastigheyt u zoo veel teeckens geven  
Van mijn ontknoopb're trouw, dat, schoon hy my belet  
u gunst te toonen, 'k zweer noyt op mijn bruylofsbed  
Een ander treden zal; ja 'k zal mijn zelfs eer haaten,  
Zoo gy volhard in trouw, eer ik u zal verlaaten.

*Ful.* 'k Beken, Princes, dat gy my van een arm soldaat  
Ver boven hoop verhief, ja zelfs tot zoo een staat,  
Dat ik als gunsteling staaghs 's Konings zy bekleede.

En hebt my in't bezit en Hartogdom doen treden  
Van Abellino; en de naam van uwen Neef  
Vereert men my, nu ik in zoo een luyster leef.  
Dit alles heb ik van u gunst alleen ontfangen:  
Dies stierd mijn danck bre mond met heyliche gezangen  
u lof ten hemel, en een myrten-offer werd  
u staagh ontfteecken in de tempel van mijn hart,  
Daar gy als een goddin, op 't altaar staat verheven.

*oef.* 'k Zal Alexanders deughd en mildheyt naar gaan  
streven;

Die aan een slecht soldaat schonck hondert oncen goud,  
En als hy 't gelt bezagh, in plaats dat het hem rond,  
Zoo licht een dierbre schat in zoo een hand te stellen:  
Liet hy aan hem terstond noch eenmaal hondert tellen:  
Zoo band men gierigheyt uyt 't hart en uyt het hof.

*Ful.* Door deze daad behaald gy onverwelckbaar lof;  
Ik heb geensins de macht, om die te evenaren;  
Doch 'k zal weer in u dienst verslyten al de jaren  
Die ik te leven heb; ik leef en sterf u slaaf;  
Ontfangt tot danckbaarheyt, Princes, dees slechte gaaf:  
Ik ben de uwe, schickt my naar u wel behagen.

*oef.*



Oct. Ik tot erkentenis zal u steeds liefde draagen.

*Daar wert binnen geschooten.*

*Julia staat-juffer van Octavia uyt.*

Jul. Weest wel gemoed, Princes, 'k breng u een blijde maar,  
De Koning komt naar 't hof.

Oct. Hoe, Julia, is 't waar?

Jul. Zoo haast men van 't kasteel ontdeckte de galeyen,  
En heel belcheydelijck des Konings vlagh sagh weyen  
Van voor- en achtersteng in't midden van de vloot,  
Toen wiert de Vorst van 't lant begroet met schoot op  
schoot:

Ik dacht niet, of dit was u al geraeckt ter ooren.

Ful. Gy brengt ons, Julia, gelijk een tweede Aurore,  
De tijding, dat de zon al in de haven is:  
Op dat ik in mijn plicht in't minst dan niet en mis,  
Zoo is het noodigh, dat ik ga de Vorst begroeten;  
Vaar wel, Princes, veel heyls wil u altijt ontmoeten.

*Fulvius binnen.*

Jul. Wilt gy noch meerder nieuws? zoo gun aan my gehoor;  
't Geen ik om reden zweegh voor 's Hartoghs sne-  
digh oor.

Oct. Gy schijnt niet, als van nieuws en vreemdigheyt te  
droomen.

Jul. U Bruydegom, Mevrouw, is heden hier gekomen  
In onbekend gewaad, en zoekt u zoo te zien;  
Wat zal door deze komst verandering geschiën!

Oct. Wat doodelijcke maar komt gy nu aan my uyten!

Jul. Het schijnt den hemel wil u huwelijck besluytē  
Met zoo een edel Prins, u staat en pracht gelijk.

Oct. Ach! Julia, zwijgh stil; ik voel, dat ik bezwijk:  
Hoe kond gy vrolijck zijn daar my het hert wil breeken  
Van droefheyt? 'k haat hem meer, als ik u uyt kan  
spreken:

Gy weet mijn ziel al lang door min gebonden is  
Aan die van Fulvius; mijn rampen zijn gewis,



Zoo gy door u vernuft geen uytkomst weet te vinden.  
*Jul.* Nu gy in Hymens band u niet en wilt verbinden  
 Met deze Prins; zoo weet ik u geen beeter raat,  
 Als dat gy u ontbloot van pracht en van cieraat;  
 Wanneer hy onbekend u Hoogheyt komt te spreekken;  
 Want kleederen cieraat bedeckt vaack veel gebreecken.  
*Off.* Die raad gevald my niet; hem is te wel bekend  
 De ciersels die aan 't hof de Iuffers zijn gewend;  
 Geen diamanten vuur zal zoo een hert doen blaacken;  
 De deughd en wijsheyd kan die Prins alleen vermaackē.  
*Jul.* Zoo hy de wijsheyd keurd voor schoonheyd en voor  
 staat,

Weet ik een beeter vond, die zal zijn min naar haat,  
 Zijn achtinge tot u, doen naar vermaatheyt hellen,  
 Zoo gy in al u doen u dwaaslijck aan wilt stellen;  
 Daar mede band gy hem voor altijd uyt het hof.  
*Off.* Dees raad, ô Iulia, verdiend mijn danck en lof.  
 Ik zal 't niet veynsen, neen; de droefheyd en het minnen  
 Die hebben lang vervoerd het beste van mijn zinnen,  
 En 't geen daar overschoot, heeft nu de vrees gerooft.  
*Jul.* Princes, herstel u wat, en slaat dit uyt u hof.  
 De Koning komt naar 't hof, en zal u hier begroeten.

*De Koning, Metilla, Panfilio, Livia, Vendicio, en gevolg  
 van Edelingen.*

*Off.* **W**est welkom groote Vorst, ik kus u waarde voeten.  
*Kon.* Staa op mijn liefste kint; de vreuchd van deezen  
 dagh

Die wierd volmaackt, als ik gezond u weder zagh.  
*Off.* En door u komst, mijn Vorst, krijgh ik een ander leven.  
*Kon.* Ik heb u broeder het bestier van 't land gegeven,  
 Het welck door erref-recht u Bruydegom en nicht  
 Te beurte viel: zy komt hier mede, om haar plicht  
 Aan u te toonen, en u bruyloft te vercierē  
 Met meerder glans en pracht; wilt haar zoo vriend'lijk  
 vieren,

Als

Als zoo een Nicht betaamd : gaat heet haar wellekom.

*Oct.* Metillas schoonheyd my verruckt, en maackt my stom,  
Wat hart zou aan dat oogh niet zengen door zijn straalē?  
Hoe zal ik zoo een Nicht na haar waardy onthaalen?

Weest welkom schoone, weest noch driemaal wellekom.

*Met.* De lof die gy my geeft, die zend ik wederom;

Want yder is verplicht u die met reën te geven,

Alzoo men in u schoon- en geestigheyd ziet leven;

Ik loof den Aardkloot draagt geen schoonheyd u gelyck.

*Oct.* Mevrou welsprekendheyd die maakt die lof zo rijck.

*Kon.* Hoe heeft zich Fulvius in 't Rijcxbestier gedragen?

*Oct.* Ik veyns. met reden, Vorst, om over hem te klagen.

Ik heb in rwederley geval gehoor verzocht;

Maar 't scheen, Octavia niet op zijn wil vermocht:

Hy had om kleyn belang zijn dienaar op doen sluyten,

En nevens hem een dief; ik wilde hy 't vonnis uytte

Tot haar verschoning; maar hy trock dat geensins aan.

*Kon.* Den Hartogh heeft gelijck een eerlijck man gedaan:

Een ongetrouwe knecht, noch dief en zijn niet waardigh

De voorspraack van een vrouw, hoe schoon, hoe zoet,

hoe aardigh.

Een rechte Rechter kreuckt het recht niet om gewin,

Of inzicht; zijt gerust, en stel dit uyt u zin;

u bruylofsvreughd zal dees gewaande hoon genezen.

*Oct.* Ach! 't zal veel eer voor my een droevig treurspel we-

*Fulvius uyt.*

(zen.

*Ful.* Weest wellekom, mijn Vorst, in u gezegend Rijck,

Dat ik u voeten kus.

*Kon.* Gy geeft my groote blijck

Van u getrouwigheyd; ik zal die ook belonen.

*Ful.* Mijn dienst is veel te kleyn, om al mijn plicht te tonen.

'k Zal tot de laatste snick u trouw en danckbaar zijn.

*Oct.* Helaas, wat doet de min dit hert al wreede pijn!

*Kon.* Ik hoor van de Princes, hoe gy u aan de wetten

Zoo vast gebonden hebt, dat zy u niet verzerren,

Noch overreedē kost, het recht geweld te doen:



6 P U L V I U S ,

*Fulv.* 'k Zou buyten dat , haar wil met zulcken vreughd voldoen ,

Als of my op dees stond een scepter wierd gegeven ;  
'k Zal in u dienst, Princes, volharden al mijn leven.

*Kon.* Milanes Hartogin u plicht en dienst verwacht.

*Ful.* Hier staat de schoonheyd in haar aldergrootste pracht.  
De Faam, die hier u lof deê dreunen in ons ooren ,  
Had zekerlijk, Mevrouw, haar vyandschap gezworeen,  
Mits zy de naam verzweegh van God'lijk , anders  
voeghd (noeghd ?

U schoonheyd niet : wie hield zich daar meê niet ver-  
*Od.* De minne-nijd die komt mijn vrezend hert bestryen :  
Ach ! met wat zoetigheyd weet hy zich niet te vlyen  
Ontrent Metillas zy : hoe sterck ziet hy haar aan !

*Ful.* Na zulck een fier gelaat heeft staagh mijn hart gestaen,  
Dat met een preuts gezicht mijn ziel meer kan bewegen,  
Als vriendelijke gonst door weynigh zweet verkregen ;  
Die stricken zijn te bros, zy werden haast ontboeyt.

*Kon.* 'k Geloof, Metilla, dat de zee u heeft vermoeyt ;  
Waar door gy wenscht misschien u liever wat te rusten ,  
't Gezelschap zal u nu meer hinderen, als lusten.

*Me.* Neen, d'eer van u persoon neemt weg het geen verveelt.

*Od.* Ach ! d'achterdocht alreê my door de zinnen speelt.

*Ful.* Houd op, ô nieuwe min ! wond gy, die voor u zwichten ?  
Ik weet u schoonder roof, spil daar u kracht en schichten ;  
Ey tref Metillas hert, laat u gewenst fenijn  
Eens sluypen door haar bloet, tot lichting van mijn pijn.

*Al te samen binnen.*

*Admiratus , Fabio , en Pasquin.*

*Pasq.* **M**Yn heer, met u verlof, mach ik u wel eens vragen,  
Waarom dat gy hier nu gaat andre kleêren dra-  
gen ,

Als zoo cen Prins betaamd ? gy lijkt een slecht soldaat.

*Adm.* En my dünckt, dat dit kleed my wel en aardigh staat:

Doch 't is om onbekend Oétavia te spreken.

*Pasq.*

*Pasq.* Wat zal 't dan zijn, mijn heer, als gy haar hebt door-  
keken?

*Adm.* Dan zal ik weten, of het vliegende gerucht  
Haar schoonheyd heeft verspreyt door waarheyd of  
door zucht:

En vind ik haar zoo schoon, als zy my is beschreven,  
Zal ik terstond mijn naam aan haar te kennen geven.

*Pasq.* En in geval, dat gy bevint, dat haar verstand  
Voor hare schoonheyd zwicht, en heeft de lager hand,  
Ken ik u recht, gy zult wel voor ontdekken vrezen.

*Ad.* In Napels is geen schoon, of 't moet verstandigh wezen.

*Pasq.* Ia, was dat waar, ik bleef hier altijd met'er woon.

*Adm.* Wel vint gy Napels dan zoo aangenaam en schoon?

'k Geef u verlof, kunt gy een ander Heer bekomen.

*Pasq.* Ik heb my weer bedocht, 't is al te dicht by Romen;  
'k Verloor daar licht de neus, mijn naam die is Pasquien,  
Dat lijkt te zeer Pasquill, die moogen zy niet zien.

*Adm.* Wel neemd een and're naam.

*Pasq.* 'k Zou dan een Spanjard lijcken,  
Die zijn gewoon haar zoons met naamen te verrijcken,  
Wanneer zy als soldaat verreyzen naar het veld,  
Dan geeven zy aan hem een Don in plaats van geld:  
Dus doopt elk een zich zelfs, naar dat zijn staaten klim-  
men,

Eerst Iantje, en dan Ian, en daar naar komt hy glimmen  
Met goud en zy geboord, dan is het voort Don Ian:  
Men trekt een and're naam met and're kleêren an.

*Adm.* Hy doet zeer wel, die zoo zijn leeven weet te stieren,  
Dat hem zijn wackerheyd en deughd van elk doet vieren.

*Pasq.* Dat is verschoonens waard, als zy haar eygen naam  
Noch houden, en met Don, of and're naamen t'saam  
Wat mengen; dat ging wel: maar die haar naam ver-  
zaacken

Uyt enckle hovaardy, die moet ik altijd laacken.

Maar had een zeeckre quant dit kunsje recht gekend,

Hy had de Iuffer haast na zijn begeerdt gewend.



*Adm.* Wat was dat voor een quant? het lust my wel te weeten.

*Pasq.* Het was een quidam, Prins, Pomponio geheeten :  
 Zijn Iuffer bad hem staag, dat hy een and're naam  
 Wou neemen na haar staat, en na de tijd bequaam ;  
 Maar 't was Pomponio, en bleef het als te voeren :  
 De maaghd zey, laat my eens al d'eygen naamen hooren  
 Van gantich u oud geslacht : hy sprak, het zy dan zoo ;  
 Don Christof Pantalon Gio Pomponio ,  
 Zoo wierd mijn Vader eer van al de luy geheeten ;  
 Wilt gy mijn Moeders naam met al haar rytels weeten ?  
 Donna Nicasa de Mendonga Pompeloem ;  
 Ik ben schier uyt mijn aâm, nu ik dit tuygh al noem.  
 Wie hoorden menschen ooyt zoo vremde naamen gee-  
 ven ?

Zoo sprack de maaghd, blijft voort Pomponio u leeven.

*Adm.* U boertery, Pasquin, die heeft my wat vermaackt.  
 Gaat Fabio, en ziet, dat gy by iemand raackt ,  
 Die my verlof verkrijgh , haar Hoogheyd te begroeten ,  
 Gy zult wel d'een of d'aar van haar gevolgh ontmoeten.

*Julia uyt.*

*Fab.* **H**ier 's een Marquis, die aan haar Hoogheyd brie-  
 ven heeft.

*Jul.* k Verzoek, dat hy zijn naam aan my te kennen geeft.

*Fab.* Zijn naam is Hector, en Sicilie zijn wooning.

*Jul.* O Vaderland, u naam is my zoo zoet als hooning !

*Adm.* Is u geboorteplaats Sicilie geweest ,  
 Dat gy op deeze naam verheughd u hert en geeft ?

*Jul.* O ja, en om de zucht, die yder aangebooren  
 Tot zijne lantsluy is; zoo wenschte ik wel te hooren ,  
 Of onze Prins, die aan Mevrouw is ondertroud ,  
 Zoo veel wel als men roept van weetenenschappen houd ?

*Adm.* De wijsheyd is zijn ziel, welsprekendheyt zijn leeven.

*Jul.* Mijn Heer, kom laten wy ons wat ter zy begeeven ;  
 Het zou my moeyen dat de Prins bedroogen wierd ;  
 Zegh

Zegh hem in stilte, dat hy uyt zijn zinnen stierd  
De min tot ons Princes: ik raad het hem ten besten.

*Adm.* Wat duyftre nevel komt zich voor mijn zon nu ve-  
Ey zegh, om wat belang? dat ik u recht versta. (sten!

*Iul.* Al dreygd Octavia my met haar ongena,  
Zoo moet ik om mijn Prins nu tot de waarheyd komen:  
Den hemel heeft, helaas! haar wijsheyd gansch benomen,  
Haar spraak-lit uyt geen woord, of 't is belachens waard,  
Haar doen en ommegang van alle reën ontaard,  
Haar luymen zyn nu zoet, dan weeder niet te draagen;  
Doch zy is evenwel het meeste te beklagen.

Ik heb genoegh gezeyt, en meerder als my voeghd.  
Gevalt zy noch de Prins, ik toon my licht vernoeghd;  
Mijn liefde tot zijn deughd is door dees daad gebleeken;  
Ik gaa, en zegh Mevrouw, dat gy haar wenscht te spree-  
ken.

*Iulia binnen.*

*Adm.* Wel, Fabio, wat raad? gy weet, dat nooyt mijn hert  
Door schoonheyd zonder geeft tot min getrocken werd:  
Zal ik in Hymens band my met een dwaaze geeven?

*Pasq.* 't Is immers een Princes, wat is'er aan bedreeven,  
De Koning zal die quaal bedecken met sijn goud.

*Adm.* 'k Zegh, dat gy op dit pas van spreecken u onthoud,  
Of anders....

*Fab.* Zacht, zy komt, betoom nu doch u tooren.

*Adm.* Nu zal ik 't vonnis van mijn dood of leven hooren.

*Octavia, en Iulia.*

*Iuli.* Daar staat de Prins, wild gy nu veynsen, zo is 't tijt.  
*Adm.* Duytmuntend schoon gelaat! gy maackt my droef  
en blijd.

*Octa.* Bericht my dan tot wie van haar dat ik moet spreeken?

*Iul.* Tot hem, die naa die kant het meesten is gewecken.

*Adm.* Ach! is 't niet jammer, dat zoo overschoonen beeld  
Van lighaam gansch volmaakt, van wijsheyd is misdeeld!  
Moet in zoo schoonen kas zoo slechten steen dan steeken!  
Natuur, waar was u konst? kon ik my op u wreken,

A 5

'k Ont-



'k Ontzaggh geen moeyt, wijl gy een lighaam schoon van leeft,

Ja Goddelijck daar by, zoo arrem schiep van geeft!

Beklaagelijck verdriet, ik word schier onverduldigh.

*Octa.* O Fulvius, wat zijt gy aan mijn min al schuldigh!

Wie van u dryen noemd zich Hector?

*Adm.* Ik, Princes:

Die u in and'ren staat zou noemen Ziels-vooghdes.

*Octa.* Wat brieven brengt gy meê, wie heeft aan my geschreven?

*Adm.* U nicht Clorinde heeft die zelfs aan my gegeven,

Met last, dat ik die aan u Hoogheyd leevren zouw.

*Octa.* Het schijnd gy dient mijn nicht heel yverigh en trouw.

Maar zijt gy Hector, daar de Griecken zoo voor vloow.

Wat zeght gy? (gen?)

*Adm.* Neen, Princes; haar maagd heeft niet geloogen.

Die heeft voor langen tijd zijn leeven al geëndt.

*Octa.* Wat dunkt u van mijn nicht? hebt gy haar wel gekend?

Mach zy in schoone leên by my wel zijn geleecken?

*Adm.* O neen, dat vonnis zouw elck tot u voordeel spreec.

Zy is een duyft're nacht by uwe morgenstond. (ken,

*Octa.* Dat wist ik wel, al eer gy open deed' uw mond.

*Adm.* Hoord gy dit Fabio?

*Fab.* O ja, maar opgetoogen,

In twijfel, wie ik loof mijn ooren of mijn oogen.

*Adm.* Z'is als een luyt in 't oogh heel aangenaam en schoon,

Maar aan het oor verdriet, als vals van klanck en toon.

*Octa.* Dit is een goede vond, en wonder wel besteecken,

Om zoo dit nieuw verbond en min gansch af te breeken.

*Jul.* De Prins nochtans, Mevrouw, is wel beminnens waard.

*Octa.* Ik mach wel zien, dat hy zijn min voor andren spaard.

*Jul.* Dat dit een wijs vernuft eens zach, hy zou wel peynzen,

Dat gy u zelven hoond, mer u zoo dwaas te veynzen.

*Octa.* Dat kan wel zijn, indien hy nooyt en hadt bemind;

Maar die de liefde kend, wel haast mijn onschuld vind.

*Jul.* Wel als 't dan weezen moet, volvoer u veynzeryen.

*Octa.* Hoe



*Oda.* Hoe is het met de Prins, wil hy niet haast uyt vryen?

*Adm.* 't Schijnt of nieuwsgierigheyd noch plaats heeft in haar geest.

*Oda.* Zegh, leeft hy vrolijk, of heel droevigh en bevrees?

*Adm.* Een ongeval, Princes, daar vleyery noch hoope  
Hem niet meer stutten kan, dat doet zijn vreughd ver-  
loopen;

En baard hem droeve smart veel meerder als gy weet.

*Oda.* Ik weet het wel. Ik hoor hy is een goed Poët;

En in die oefening bestaat meest al mijn leeven,

Door dien den hemel my veel wijsheyd heeft gegeven.

*Adm.* Ik wensten dat de Prins iets van u konst mocht zien.

*Oda.* O was hy hier, mijn heer, dat zouw wel licht ge-  
schien;

Nu luyftert naarstigh toe, 'k zal u een staaltje toonen,

Daar uyt zo moocht gy zien, wat geesten in my wonen.

De Min word afgebeeld mer d'oogen toegeblind,

Als een onnozel kind,

Noch weet zijn vlugge pyl zoo wis het doel te raacken,

Dat wat hy quetst, moet blaacken.

Hy doet een wyze maaghd zich veynzen dwaas van zin,

Alleen uyt trouwe min;

Hy doet een plompe boer hoe laag en bot gebooren,

Flux draaven na zijn spooren,

En wend, en keerd hem naa zijn eyge welgeval.

De Min regeert het al.

En wie hem streng en straf altijd wil tegenstreeven,

Die plaagt hy al zijn leeven.

Den Aartkloot op zijn boogh en snelle pijlen dreyt.

D'een lacht, en d'ander schreyt.

Wie hoorden ooyt van meer en wonderlycker krachten!

Elck schroom hem te verachten.

*Al.* 'k Heb 't quaat genoegh, dat ik van lachen my onthouw.

*Oda.* Wat dunckt u van mijn rijm?

*Adm.* 't Is wonderlijk, Mevrouw.

*Pafq.*

*Pafq.* Haast u, mijn Heer, en wilt de koop maar daar'lijk  
fluyten,

Nu zy de vaarzen zoo verstandigh weet te uytten;

Of anders zy wel licht een wyzer voor u kiest:

't Sa lustigh, val maar aen, dat gy geen tijd verliest.

*Adm.* Zwijgd dwaaze nar. Mevrouw gelieft dees brief te  
leezen,

Ik wacht bescheyt; mijn tyd zal haast verstreken weezen.

*Oef.* Daar, Iulia, leeft gy, nu lustigh lees maar an.

*Paf.* Wat zal dit zijn, mijn Heer, of zy niet leezen kan?

*Adm.* Hoe heerlijk was mijn lot, en hoe gewenscht mijn  
wonden,

Zoo staagh de wijsheyd by haar schoonheyd wierd ge-  
*Iulia begint te leezen.* (vonden!

*Iul.* Princes en waarde Nicht.

*Oef.* Hou op, en lees niet voort,

'k Heb van die zoete brief nu al genoegh gehoort;

Ik zal van deeze nacht voorseeker daar van droomen:

Als 't u belieft, gy kund dan om bescheyt weêr koomen.

Wijl hy zich heeft vermomd, heb ik my oock geveynst.

*Octavia en Iulia binnen.*

*Fab.* Wat schort u, Prins, hoe is 't? hoe staat gy zoo en peynst?

*Adm.* Haar schoonheyd quetst mijn hert, haar dwaasheyt  
komt het heelen:

In deeze doolhof schijnt mijn gansch verstand te speelen;

Aan zoo een dwaaze geef ik nimmermeer mijn trouw.

*Pafq.* Waarom, mijn heer, dewijl gy zoekt alleen een vrouw?

Wat hoeft zy doch zoo wijs, of zoo geleerd te weezen?

Gy hebt verstand genoegh voor u, en oock voor deeze.

*Adm.* Gy zijt van oordeel en van kennis gants niet rijk.

*Fab.* Het is geen wonder, want, gelijk mint zijns gelijk.

*Pafq.* Daar quam een vleyer steets by zeeckre Hartogh  
praten,

En als, versta je wel, zy by den and'ren zaaten,

Den hemel, zey de fiel, neem van mijn daagen af,

En voegd die by mijn heers, zoo raack ik eer in 't graf:

Een



Een korte wyl daar naa begon het fel te waeyen,  
De reegen quam zich toen heel dicht op d'aarde zaeyen,  
Den Hartogh zey verschrickt, wat een onstuymigh weêr!  
De vleyer sprack heel stil, van zulcke daagen, Heer,  
Neem my den hemel af, en voegh die by al d'uwe.

Wat dunkt u van dat volck, en zijn die niet te schuwen?

*Adm.* Waar toe diend dit verhaal zoo kaal en slecht van zin?

*Pa/q.* 't En is zoo slecht niet, neen, daar steekt mijn mening in,

Dewyl gy geen vermaack vind in dees vrouw haar leeven,

Den heemel neemze u af, om die aan my te geeven.

Verstaat gy nu de zin?

*Adm.* U dwaasheyt gaat te veer.

*Fab.* Wel nu, met wat besluyt weêrkeert men dan, mijn Heer?

*Adm.* Gy zijt een oorzaak, dat ik schandigh ben bedroogen:

Wat was u mening doch? waarom aan my geloogen?

En my de weetenfchap en schoonheyd zoo geroemd  
Van deeze dwaaze vrouw?

*Fab.* Ik heb haar wys genoemd  
En daar by god'lijk schoon, en zegh het noch op heden:  
'k Geloof, men ons bedrieghd, en daar gy deeze reden  
Meê hebt gevoerd, niet is geweest Octavia.

*Adm.* Wel kent gy haar dan niet?

*Fab.* Zy zwymd daar wonder na;  
Ia zoo, dat ik my zelfs vind nevens u bedroogen:  
Mijn Prins, ik bid, ey leen een weynigh doch u oogen,  
Of gun dat ik het lees.

*Adm.* Wat wilt gy met dit schrift?

*Fab.* Hier in zult gy bezien de heerelijcke drift,  
Waar door haar schrand're geeft gestaadigh word gedreeven,

Het is een vaarsken, Heer, dat zy eens heeft geschreeven  
Op 't hondje, datter lach op zeeker Iuffers rock:  
Ey hoor, of 't logen is, het geen ik u vertrock.

*Fabio*

*Fabio leeft.*

**G**etrouwe wachter hoogh van waard,  
 Wat lieve plaats hebt gy gevonden?  
 Gy kiest de Iuffers rock voor d'aard,  
 En hebt u heel daar in bewonden.

De plaats geniet gy maar door gunst;  
 Gy zijt het waard; u aardigheeden  
 En oefening van zoete kunst,  
 Doen u die steê zoo vaack betreeden.

Dat maackt u aangenaam en zoet,  
 Al kunt gy met geen woorden smeeken,  
 U vriend'lijkheyd in overvloed  
 Is my tot allen tijt gebleeken.

Gy kunt somtijts mijn doffe geeft  
 Verdrijven, en doen vreughde vatten:  
 Ik heb u lief, bevallig beeft,  
 Ia, min u meer als gout of schatten.

Nu oordeel, of dit uyt een slecht vernuft kan koomen.  
*Ad.* 'k Sta door haar dwaaze reën en geeft als opgenoomen,

'k Ben in een doolhof daar ik zie begin noch end.

*Fab.* Men heeft licht u persoon, hoewel vermomd, gekend;  
 En daarom hebben zy deez' part u willen spelen.

*Adm.* Dat was een kleyne zaack; en 't zou my niet verveelen,  
 Zoo slechts Octavia zoo schoon als deeze was,  
 En mer verstand begaaft, mijn druck wel haast genas.

## T W E D E B E D R Y F.

*Metilla en Vendicio.*

*Vend.* **H**Oe kort der tijd oock is, dat wy hier zijn ge-  
 koomen,  
 Heb ik in u gelaat verandering vernoomen,  
 Ia zoo, als of een quaal van groot gewicht u queld.

*Met.* 't I



*Met.* 't Is waar, Vendicio, mijn geest is gansch ontfeld ;  
 Die d'oogen gaf de naam van kristallyne glaazen,  
 Die heeft heel wel gezeyd ; het zy ons zinnen raazen  
 Van tooren, of het hert met droefheyd is bezet,  
 Of gansch door vreughd verruckt, zoo wie daar maar  
 op let,

Die ziet de driften daar, als in een spiegel schijnen :  
 Dus ziet u oogh in 't mijn, een hert gepijnd door pijn ;

Wilt gy als trouwe vrind deelachtigh daar van zijn,  
 'k Ontdeck u mijn geheym, en waarom dat ik quyn ?  
 Of licht door u vernuft een uytkomst wierd gevonden.

*Vind.* Ik heb al overlang my in u dienst verbonden ;  
 Mijn onverzetb're trouw is aan Mevrouw bekend :  
 Ik acht het voor geluck, in dien mijn levens end  
 't Begin kost baaren van u vreughd en zoerigheede',  
 Dit staal zou u voldoen, hier op dees eyge steede.

*Met.* U trouw zoo lang getoetst ontsluit voor u mijn hert,  
 Gelijck van de magneet het staal getrocken wert,  
 Zoo treckt de schoonheyd 't oogh, en rooft ons hart en  
 zinnen.

Toen laatst de schoone Ireen ons waardige vriendinne  
 My d'eer gaf van 't bezoeck, vond ik haar zoet gelaat  
 En vrolijkheyd verkeert in al te droeven staat ;  
 Ik vraagden haar aanstonds, wat druck dat haar quam  
 quellen,

Zy zuchte, en zey, helaas ! ik kan 't u niet vertellen.  
 Ik vroegh noch eens. Zy sprack, ik min een Edelman,  
 Vergeeft het my, door dien ik niet meer zeggen kan ;  
 Doen zweegze met een zucht en traanen in haar oogen ;  
 Ik wierd zoo hevig door nieuwsgierigheyd bewoogen,  
 Dat ik toen voor my nam, 't zy door bedrogh of list,  
 't Ontdecken het geheym, dat my toen was gemist :  
 'k Verspieden al haar doen, en volghd' haar eenzaam-  
 heeden ;

Van deeze morgen kom ik in haar kamer treden,

En

En vond haar noch te bed en in een diepe rust;  
Ik zag haar schoonheid aan met overgroote lust.  
Van 't aanzicht daald mijn oog tot op haar schoone  
handen,

En onder een van die daar zag ik groene banden,  
Ik naader met het oog, en vond een beeltenis,  
Dit is, het geen ik zoek, en van haar droefenis  
Al d'oorzaack, zeyde ik; en heb zoo zoet ik konde  
Dit beeld, ach! 't onbedacht van haaren arm gebonden:  
'k Ging voort in mijn vertreck met dit geroofde pand,  
Dat my op 't eerste zien bond met zoo starcken band  
Van liefde; dat mijn nicht nooyt hechter was gebonden;  
Nieuwsgierigheyd, helaas! wat kost gy my al wonden:  
Vendicio, zie daar, zaaghd gy ooyt schoonder beeld?  
Hoe aardigh heeft de konst met de Natuur gespeeld,  
Met levend wit en root zoo onder een te mengen?

*Vend.* Is waar, wie zal dit zien, en zich daar aan niet  
zengen?

't Is of hy lachend zeyd, 'k ben van geen ziel ontbloomd,  
Al ben ik stom, Mevrouw; want zwijgen is geen dood.

*Met.* Hou daar Vendicio, ey wild die schat bewaaren,  
Ik hoop door 't niet te zien, een weynigh te bedaaren.

*Vend.* 'k Aanvaard u, wonder beeld, dat stom en onbespraakt  
Metillas vryheyd hebt tot u slavin gemaackt.

*Fulvius zyt.*

*Ful.* Terwijl de Faam u lof gansch Napels door gaat  
roemen,

Vind ik u in de tuyn, alwaar de schoonste bloemen  
Vast twisten, welke verf dat best naar u gelijkt,  
De lely en de roos van u geen voordeel strijkt;  
Gy wint, Mevrouw, de kroon van al dees tuyn-cieraden.

*Octavia komt luysteren.*

*Met.* Terwijl haar Hoogheyd veel bewandelt deze paaden,  
En door haar schoon gelaat al wat'er leeft verdooft,  
Zoo hoord aan haar de kroon, die gy haar heeden rooft.

*Ful.*



*Ful.* 'k Beken Octavia heeft wonderlijke gaaven,  
Maar . . .

*Oct.* Maar, wat zal dit zijn, waar wil dit heene draaven?  
O *Fulvius* ! die maar , meld uw ondanckbaarheyd.

*Ful.* Voor het gepurpert root, dat op u kaacken leyt,  
Moet d'appel-bloeysem, als verwelckt, haar verven laten;  
u lippen zijn zoo schoon als korlen van granaten:  
u stralende oogen zijn twee zonnen hier op aard.

*Met.* Verbloemde veynzery !

*Oct.* Wat maackt my oock bezwaard !

Hy zoekt door dit gevley zijn min tot my te veynzen ;  
Ik tree dan naar haar toe, en wil wat anders peynzen,  
Met een verseeckerd en een onverschrikt gelaat.  
De starren zijn gewoon, wanneer haar licht vergaat,  
Te naad'ren aan de zon, om weeder glans te haalen :  
Ik kom dan als een star, laat doch u straalen daalen  
Op my, zoo werd ik weer als op een nieuw verlicht.

*Ful.* Daar is geen vreughd zoo groot die niet voor droef-  
heyd zwicht ,

Of geen geluck, daar zich geen onluck in komt mengen.

*Julia uyt.*

*Jul.* Princes, de geen die u de brieven quam te brengen,  
Verzoekt nu antwoord, komt het u te pas of niet ?

*Oct.* Roept hem hier binnen. en gy *Hartogh* hoort en ziet,  
En wild wel letten op mijn antwoord en mijn vraagen ;  
Gy zult hier leeren, hoe men trouwe min moet draagen,  
Ondanckbaarheyd verdiend te grooten ongenaa.

*Ful.* 'k Gehoorzaam u, *Mevrouw*.

*Admiratus, Fabio en Pasquin.*

*Adm.* Wie is Octavia ?

Zegh, *Fabio*, zie toe, datze ons niet weer bedriegen.

*Fab.* Die aan de rechter zy. mijn oogen niet en liegen.

*Adm.* Het is de zelve, die ick eerstmaal heb ontmoet,  
En die ik heb gebracht *Clorides* brief en groet.

B

*Oct. Mar-*



*Octa.* Marquis zal u vertreck zoo daatelijck geschieden?

*Adm.* De wind en stille zee ons schijnen gunst te bieden.

*Octa.* Zoo ryd gy dan te post?

*Adm.* O neen, maar over zee.

*Octa.* Wel nu, ik groet mijn Nicht heel vrend'lijck op haar beê;

Gy zult mijn groot vernuft aan haar te kennen geeven,  
En leverdt haar dees brief, ik hebze strax geschreeven,  
Zy zal verwondert zijn als zy den inhoud leeft.

*Adm.* Daar is geen twijfel aan, gy zijt begaafd van geest.

*Octa.* Maar zegh niet aan de Prins, dat gy my quam te spreken.

*Adm.* Waarom?

*Octa.* Hy zou u hoeft door duyzend vraagen bree-  
Dat zijn de minnaars doch van overlang gewoon; (ken.  
Wie nieuwe tijding brengd, krijghd vraagen tot zijn loon.  
*Ful.* Octavia die schijnt berooft van haare zinnen,  
Ik merckte het nooyt als nu: wie zou haar dus bemin-  
nen?

Zoo licht d'afkerigheyd de min het momtuygh af.

*Adm.* Hoord gy wel Fabio?

*Fab.* De lof, die ik haar gaf,

En van de Looge-saam haar oorsprong heeft genoomen,  
Verdwindt tot niet, gelijk zy is van niet gekoomen.

*Vend.* Mevrouw, ik bid, dat gy u diep gepeyns eens breeckt,  
Ziet op het weezen van die met haar Hoogheyd spreekt;  
Is't niet de waare ziel van deeze ontzielde leeden?

*Met.* Mijn oogen doende zijn met deeze bezigheeden.

*Vend.* Daar is geen twijfel aan, Mevrouw, hy is't gewis,  
Een onverwachte troost voor uwe droefenis.

*Met.* Ey vraagh eens aan de knecht, wie dat zijn Heer mach weezen.

*Vend.* Mijn Heer, een woord of twee.

*Pasq.* Gut dat is wel gepreezen;

Wat wilt gy? zeg maar op, en schroom niet voor te stout.

*Vend.* Ik wenschte wel, mijn Heer, dat gy eens zeggen woud'  
De

De naam van hem, die nu haar Hoogheyd hier komt spreken.

*Pasq.* 'k Zal op mijn Heers gebod de waarheyd gaan ver-  
steeken;

Pasquin zoo is zijn naam, een overkluchtigh man,  
Die steeds Prins Admiraat daar meê vermaacken kan;  
Om de Princes te zien, laat hy Marquis zich noemen,  
Om zoo zijn eyge staat door tittels te verbloemen:  
Belacht die veynzery, als wy vertrocken zijn.

*Vend.* Hebt gy 't gehoord, Mevrouw?

*Met.* O ja, met spijt en pijn;  
Ik ben beschaamt, dat ik in 't kiezen zoo ging dwaalen;  
Maar 'k zal die schande op u bedrieglijk beeld verhaalen,  
Gy zult dit boeten, zoo dit maar de waarheyd is.

*Adm.* 'k Heb van u deughd, Princes, te veel getuygenis:  
De wereld, hoop ik, zal noch van uw wijsheyd hooren.

*Pasq.* Dat zouw wel gaan, mijn Heer, was zy maar stom  
gebooren.

*Adm.* Vaar wel, Princes, geluck en vreughd u steeds verzel.

*Admiratus, Fabio en Pasquin binnen.*

*Met.* Weet gy wel wie dat was?

*Octa.* Ia niet dan al te wel,  
Al heeft hy zich geveynst, en een Marquis geheeten,  
Ik heb zijn naam en staat al overlang geweeten;  
Daarom heb ik hem oock zoo dwaaselijck onthaald,  
En zijne veynzery met eve munt betaald.

*Met.* Het is dan waar, o spijt! ik zal my zelf dan wreken,  
En dit vervloecte beeld aan duyzend stucken breeken,  
En uw geheugenis verbannen uyt mijn harr.

*Merilla en Vendicio binnen.*

*Ful.* Ik weet niet, wat ik hoor, en raack noch meer verward;  
Ik kan gants geen begrip uyt al dees handel krijgen.

*Octa.* D'ontsteltheyd van uw geeft beroond gy door het  
zwijgen:

Gy quaaamt om mijn belang nooyt rechter hier van pas,  
Weet dan, dat deeze man Prins Admiratus was,



Hoewel hy veynsde maar een Edelman te weezen,  
Dus vrezend, of in hem een brand mocht zijn gereezen  
Van min; (het was niet vreemd, als zijnde aan my ver-  
looft,)

Zoo heb ik door dees list die t'eenemaal gedooft,  
Met my zoo zinneloos aan deeze Prins te veynzen;  
Wat hier van d'oorzaack is, kunt gy by u wel peynzen;  
Gedenckt eens, of gy ooyt ook hoorden van een vrouw,  
Die grooter blijcken gaf van haar oprechte trouw.

*Zy gaat met Iuliz wat ter zyen.*

*Ful.* 't Is waar, dees proef is groot, noch kanze niet beletten,  
Dat ik Metillas min ga boven d'uwe zetten;  
Die schoonheyd heeft mijn hart te vast aan band geleyd;  
Vergeef my dan uyt min oock dees ondanckbaarheyd.

*Fulvius binnen.*

*Ofta.* Daar gaat d'ondanckbre heen, wie zal ik dit nu wijten?  
Ik heb de slang ondooyd, die my nu zoekt te bijten  
Tot loon van al mijn deughd; ik heb te licht geloof.

*Iul.* Princes, maak dat dees druck u wijsheyd niet en roof;  
Gun doch de reeden plaats, en laat die by u woenen;  
En wijl men trouwe min met wedermin moet loonen,  
Beloond zijn ontrouw dan oock met ontrouwigheyd.

*Ofta.* Wijst my geen wegh, die van het spoor der deugh-  
den leyd:

My smert zijn ontrouw wel, doch kan hem niet vergee-  
ten.

*Iul.* Wilt gy d'ondanckbaren zijn maat niet weer toe  
meeten,

Veracht hem dan, en mint den Siciljaanschen Prins.

*Ofta.* De reeden raat het my, de liefde weer geensins.

*Iul.* Gy hoord nochtans, Mevrouw, eens met die Prins te  
spreken,

En toonen u verstant.

*Ofta.* Kost gy het zoo besteecken,

Dat hem niet wierd bewust, (ik ben'er meê belâân)

Dat ik hem sprack, ik zou't om uwent wil bestaan.

*Iul.* Zoo

*Jul.* Zoo gy wild onbekend dees roespraak hem vergunnen,  
Hoe zal hy van u geest dan oordeel vellen kunnen?

*Octa.* Ik spreek hem anders niet.

*Jul.* U wil zal dan geschiên;  
Hoewel ik in die wil u voordeel niet kan zien;  
Ik zal hem door een brief hier in de tuyn doen koomen.

*Julia binnen.*

*Metilla uyt.*

*Met.* Ik heb ten deele al u pijn en smart vernoomen;  
Vermaack u wat met my, en toon u moed en deughd.

*Octa.* Mijn droefheyd maackt die zwack, en laat geen  
plaats voor vreugd;

Maar zegh my eens, mijn Nicht, zoo gy door trouw te  
minnen

Een Minnaar had verplicht, die weer zijn hart en zinnen  
Van u ging wenden, en zijn trouw een ander gaf,  
Wat zoud gy doen?

*Met.* Ik zou dan met de zelfde straf,  
Die ik een beeld aandeê, zijn trouloosheyd betaalen;  
Dat beeld, dat quam my staagh zoo door de zinnen maa-  
len,

Dat lust en rust verging; mijn vryheyd streck de vlagh  
Voor dit geschilderd schoon; maar als ik 't leeven zagh,  
En hem bevond in staat mijn min geheel onwaardigh,  
Heb ik dat beeld vernielt hoe schoon, hoe zoet, hoe  
aardigh;

Dus wierd die nieuwe vlam van min tot niet gebracht.

*Octa.* Dat was een liefde, Nicht, van al te weynigh kracht:  
Kom voeg u nevens my, wy zullen t'saam wat wandelen,  
En deeze vreemde zaack wat breeder gaan verhandelen.

*binnen.*

*Admiratus en Pasquin.*

*Pasq.* MYN Heer, hier is een brief.

*Adm.* Wel waar komt die van daan?

*Pasq.* Meent gy, dat ik dat weer; dat was my konst te raân.

B 3

*Adm.* Wel



*Adm.* Wel is de brief van zelfs dan in uw hand gevloogen?

*Pasq.* Ik loof voorzeeker ja.

*Adm.* Pasquin dat is een loogen.

*Pasq.* De stof is licht genoeg, maar was't een klompje  
gout

Zoo van een duyzend pond, met reën gy twijflen zoud;  
Maar zulken goed, mijn Heer, dat mijd my al zijn leeven.

*Adm.* Al lang genoegh, zegh op, wie heeft u die gegeven?

*Pasq.* Het was een Venus, met het aanzicht heel bedeckt,  
Die quam al nygend en al buygend met respecte,  
En speelde stommetje, met zulck een statigh weezen,  
En gaf my zoo de brief.

*Adm.* Geef my, ik zalze leezen.

*Hy leest.*

*Een zeeck're luffer door nieuwsgierigheyd belust,  
Als van u wijsheyd en welsprekendheyd bewust,  
Verzoekt met u, mijn Heer, hier in den hof te spreken,  
Om haar gedoofde geest aan d'uwre weer i' ontsteeken,  
Mits zy van u verstand vermaack en lering hoopt.*

*Pasq.* Lees voort, mijn Heer, wel hoe? wel isse niet gedoopt?

*Adm.* Dat weet ik niet, haar naam is in de pen gebleeven.

*Pasq.* Die deeze brief zoo kort en snedigh heeft geschreven,  
Dat is een ouwe Hex of tandelooze best,  
Die op een stond kan zien het oosten en het west.

*Adm.* Hoe weet gy dat Pasquin?

*Pasq.* Om dat de schoone vrouwen

Veel meerder van cieraad, als wijze lering houwen:

Dus ziet men zelden vrouw die schoon is en oock wijs;

Maar wel een ouwe die al kaal is en oock grijs.

*Adm.* My dunckt ik hier ontrent een venster hoor ont-  
fluyten,

Nu zal ik zien of gy de waarheyd komt te uyten.

*Octavia en Iulia vermomd.*

*Pasq.* Dat is niet mogelijk, hoe naar oock datje komt,  
Heb ik niet recht gezeyd, de nacht-uyls zijn vermomd.

*Adm.*



*Adm.* Ik naader evenwel, om met doorsleepe reeden  
Te toetsen haar verstand, haar geest en schranderheden.

*Iul.* Daar komt hy aan, Mevrouw.

*Oct.*

Het is my wonder lief.

*Adm.* Ik ben zoo daar'lijk door een onbekende brief  
Genood, om hier een proef van schranderheyd te geven;  
'k Geloof, Mevrouw, dat die is uyt uw last geschreven,  
Daarom kom ik, gelockt door uw verborgen zin,  
Maar zonder u en my, daar nevens zonder min:  
'k Ben zonder u, Mevrouw, om dat ik d'eer moet missen  
Van dicht by u te zijn; daar uyt zoo kund gy giffen,  
Dat ick oock zonder my door 't groot verlangen ben;  
Het is niet vreemd, door dien ik u niet zien en ken,  
Daarom ook zonder min; want die word meer geboren,  
Door't zien van't schoon, als wel van't zoet geluyd te ho-  
Dat nydig masker baard in my zo vreemden zin, (ren;  
Dat ik ben zonder u, en zonder my, en min;  
Nochtans zo word mijn geest gequeld door het verlangen.

*Oct.* Dat is geen wonder, Heer, uw geest is nu bevangen,  
En ganschelijck gepraamd door u nieuwsgierigheyd,  
Dus zijt gy zonder u: de plaats, die tusschen leyd,  
Die maackt u zonder my: en wijl de min door d'oogen  
Zijn eerste oorspronck neemt, zoo is het niet geloogen,  
Dat gy zijt zonder u, en zonder my, en min.

*Pasq.* Mijn Heer, zy leerd al wel, daar steect al vry wat in.

*Adm.* Al word my niet gegund al uw bekoorlijckheeden  
Te zien, nochtans, Mevrouw, uw overwyze reeden,  
Die geeven my door 't oor de kennis van u ziel;  
Wijl ick welsprekendheyd altijd voor schatten hiel,  
Daarom, schoon 'k u niet zie, zoo moet ik u beminnen.

*Oct.* Dat zijn geen reeden, Heer, maar driften van u zinnen,  
Gy oordeeld naa 't gehoor van 't geen gy niet en ziet,  
Dat dickmaals 't oor beviel, 't gezicht wel haast verstiet;  
Uw oordeel staat te los, gy moet het vaster gronden.  
Daar is altijd, mijn Heer, groot onderscheyd gevonden,  
Door dien men door het zien kan horen 't geen men ziet,

En niet door 't hooren zien het geen men hoord.

*Pasq.*

*Zy schiet*

Net in het doel, och wou zy my wat wijsheyt leene'!

*Adm.* U goddelijck geluyd, wel-sprekende Sirene,

Verruckt my t' eenemaal, ach ! was Octavia

Met zulck verstand begaafd, zy zou geen weederga

Op aarden hebben; nu is zy voor my verlooren:

Ik had hier nooyt gedacht zoo wijzen vrouw te hooren.

*Pasq.* 'k Geloof, mijn Heer, zy heeft tot man een Advokaat,

Of Raats-heer, om dat zy zoo hoofs en wijs'lijck praat.

*Adm.* Mevrouw, vergun my d'eer en gunst van u te kennen,

Ik zal mijn mond voortaan tot uwen lof gewinnen;

Ey gun dat ik u naam staagh in gedachten houw.

*Oct.* 'k Ben dat geluk niet waard, en maar een slechte vrouw,

Die noch niet lang geleên in 't hof eerst ben gekomen;

Mits een bedroeft geval 't verstand heeft wechgenomen

Van ons Princes, wierd ik ontboên, om eens te zien,

Of ik door mijn beleyt haar eenigh hulp kost biên:

Ik vrees 't zal vruchtloos zijn, al wilmen 't schoon ver-  
bloemen.

*Adm.* 'k Heb echter haar verstand en schoonheyd hooren  
roemen.

*Oct.* Zulcx is maar vleyery aan 't hof te wel bekend,

Alwaar men staaghs zijn tong tot lof en logens wend,

En weet een mier zoo groot gelijk een bergh te maken,

Een bergh weer als een mier. veel diergelijcke zaaken

Beschrijft ons Xenophon.

*Pasq.*

Wel nu, wat noch al meer?

Wel blijf ik langer stom, ik barst gewis, mijn Heer.

Ik moet dees papegaey nu oock een reys wat vraagen;

Jy luffrouw Xenophon, waar toe dat ding gedraagen,

Zoo jy noch jeugdigh zijt? of benje reets te oud,

Dat jy 't gerimpelt vel daar meê verborghen houd?

Zoo zegh maar zoo vermomd, het lust my nu te weeten,

Hoe dat men u en my te saamen doch mach heeren:

Mijn naam die ken ik niet, maar d'uwe wonder wel.

*Adm.* Voort



*Adm.* Voort zwijght gy dwaze nar.

*Pasq.* Ik zwijgh, hy kijckt zoo fel.

*Adm.* Moet ik dan zonder u te zien, helaas! vertrecken?

Ik bid noch eens, Mevrouw, ik bid wilt u ontdekken.

*Ost.* Is uwe reys nu naar Sicilie, mijn Heer? (weer;

*Adm.* O neen, Mevrouw, ik keer zoo licht'lijck daar niet

'k Vind door u wijsheyd hier een nieu geboud Athenen!

Gy lockt my door u stem, als eertijts de Sirenen

ulysses trocken, die toen danck wist touw en mast,

Dat hem haar roover-zang door 't oor niet heeft verrast;

Gevaarelijcker is 't geluyt van u te vreezen,

Zy dooden 't lichaam, maar gy wond de ziel, en deeze

Treckt gy ter ooren uyt, zoo dickmaals als gy spreeckt.

*Ost.* Ik hoor, mijn Heer, dat u geen vleyery ontbreeckt;

Maar eynd'lijck zoo u Prins de wijsheyd ooyt beminde,

Zoo raat hem, dat hy zich doch niet en gaat verbinden

Door Hymens zoete band met zoo een dwaaze vrouw;

Die teegenstrijdigheyt van zinnen baaren zou,

Veel quelling en verdriet: mijn tijd is nu verfstreecken,

Ik heb mijn lust voldaan met u te hooren spreecken.

Vaar wel.

*Octavia en Iulia binnen.*

*Adm.* Wat hebt gy, Liefde, een wonderlijke kracht!

Want schoon men zeyd, dat meest bestaat u grootste

macht,

Met dat gy t'zaame bind cendrachtelijck tien zinnen,

Word ik nochtans gepraamd tweedrachtig te beminnen,

Octavias gelaat dat zet mijn borst in brand,

En dees vermomde dooft dat vier door haar verstand;

Ach was dit beyde in een, ik zou in vreughde leeven!

*Pas.* Weet gy geen raad, mijn Heer, ik zal jou die wel geven,

Kom trout haar allebey, en d'eene voor 't gezicht,

En d'ander voor 't gehoor, sluyt dan de wijze dicht

In kamer of in kou, gelijk de papegayen,

En laat Octavia haar montje dan tocnayen,

Zoo hebt gy dan van beyds, de wijsheyd en het schoon.

B 5

*Adm.*



*Ad.* 'k Gaf voor u raad, Pasquin, de waard niet van een boon;  
De stem, en d'oogen, en de handen die wy zaagen,  
Die druckten in mijn ziel een wonder zoet behaagen:  
En deeze in nieuwe min veel wond're wercken doen.

*Pasq.* Dat kan wel zijn, mijn Heer, maar buyten mijn ver-  
De stem is licht vezeld met rode en leepe oogen, (moên;  
En schurfde handen, ô je bend al opgetoogen,  
En ganschelijck verblind door deze nieuwe min.

*Adm.* Haar zoet en wijze spraack die gaat niet uyt mijn zin;  
Ach wist ik wie zy was! zou 't wel Metilla weezen?

*Pasq.* Neen, 't is Homerus, Heer, die kost wel blind'lings  
lezen.

*Adm.* In wat een doolhof vind mijn geest zich nu verward,  
Ik min, ik hoop, ik vrees, ik twijfel, en mijn hart  
Word gins en weêr getobd, gelijk een schip door vlaa-  
gen;

Ik weet niet hoe ik my in deeze zaack zal draagen.

*Pas.* Ey ban maar al dat tuyg en doolhof uyt jou zin.

*Adm.* Ik sterf door min en hoop, en weet niet wat ik min.

*Binnen.*

### DERDE BEDRYF.

*Fulvius, Triphon, en een Paadje.*

*Ful.* **I**K zegh noch eens, hou op met al dit moeylijk  
raaden.

*Trip.* **M**ijn Heer, bedenk u wel, het zal u eenwig schaden,  
Zoo deeze list mislukt, gelijk het seecker zal;  
Gy staat wel hoogh en trots, doch naader aan de val;  
Die u verheeven heeft die kan u weêr doen daalen.  
Ondanckbaarheyd sleept naar oneyndelijke quaalen.  
Vergeeft het my zoo ik u te vrypostigh spreek,  
u staat en leeven, Heer, verwacht de laatste steeck;  
Waack op, en laat u drift door reeden zijn bewoogen.

*Ful.* 'k Weet van geen reden, noch geen raad, Metillas oogen  
Zijn starren, die ik volgh, als Clitie de zon,

*Ik*

Ik zoek, van min versmacht, haar, als het haer een bron  
Van dorst gequeld, maar ach ! zy staadig voor my vluch-  
ten ;

Haar koel en fier onthaal doet my al brandend zuchten ,  
En zet in vuur en vlam mijn smeulend ingewand.

Octavias onthaal vol wedermin en brand  
En zoete koozery doet my de borst bevrozen ;  
Dus volgh ik dan die geen, die my de min doet kiezen ;  
'k Weet dat de Koning zelfs begunsticht deeze min.

*Triph.* Gy vleyd u zelfs te veel, ey stelt dat uyt u zin.

*Ful.* Volvoer mijn last terstond, 'k wil geen meer tegen-  
streeven ,

Noch moeyelijcken raad, wilt u na binnen geeven ,  
En maackt dat gy te deegh op mijn beveelen past.

*Triphon en Pandje binnen.*

O'nieuwgebooren min wat zijt gy my een last !  
Nu ik naa u genot niet opentlijck mach streeven ;  
O schoonheyd ! die ik noem het leeven van mijn leeven,  
Verlicht door wedermin doch deezen Ætnas brand.

*Octavia in de venster.*

*Oct.* Wat Ætnas vuur, ey zegh, verteerd u ingewand ?

Daar gy zoo koud als ys, zoo hard als noorder klip-  
pen ,

u regens my betoond ; de zuchten die mijn lippen  
Staagh loozen, zullen zijn getuygen van de smart ,  
Die uwe koelheyd baard aan dit benaude hart.

*Princes,* gy pijnd u zelfs gansch buyten recht en reeden ;  
Ga ik niet al mijn doen steets in uw dienst besteeden ?

Mis ik wel eene stip in u te wil te zijn ?

*Oct.* Al 't geen gy doet, is maar door een geveynsde schijn ,  
En zoekt door dit bedroch my zoo in slaap te wiegen ;  
Maar, neen, getrouwe min laat zich zoo niet bedriegen ;  
Ik weet, waar het u schort, Milanes Hartogin  
Heeft u, ondancckbaare, gequetst met nieuwe min ;  
Die smeect gy nu om gunst, en zoekt my maar t'ont-  
koomen.

Met



Met wat voor oogen derft gy my en deeze boomen ;  
 En bloemen, kruid en loof, die tuygen zijn geweest  
 Van ons verbond en trouw , beschouwen ? slaat bedeeft  
 En schaamrood u gezicht, meynedige, ter aarden ,  
 Gy zijt de gunst niet waard, die ik voor u bewaarde,  
 Veel min dat ik my kreun aan 't geen gy hebt gezeght.  
*Ful.* Mijn langbeproofde min eens in de waagschaal leght,  
 En overweegh, of ik ooyt zocht u gunst te derven.

*Triphon en Paadje met bloote deegens.*

*Trip.* Vermoord hem , 't za val aan, verrader gy moet ster-

*Ful.* Ey my ik ben gewond. (ven.  
*al vechtende binnen.*

*Oef.* Ach droevigh ongeluck ,  
 Hoopt gy noch op mijn pijn dees al te zwaaren druck !  
 Moord , moord , ach help , help, moord ! wil niemand  
 hem dan helpen ?

Verraad, verraad !

*Ful. van bin.* Ey my, wie zal mijn wonden stelpen ?

*Oef.* Ik zal u hulpzaam zijn, en koomen naa beneên.

*Paadje.*

*Paadje.* Mijn heer, zy is al wech.

*Fulvius en Triphon.*

*Ful.* 't Is wel, gaat gy nu heen.  
*Paadje binnen.*

Dit gaat tot noch toe wel, zoo moet het voort gelucken.  
 Daar meê breeck ik de band van haare min in stucken ;  
 Al beurt het dat de Vorst mijn schrift en brieven ziet ,  
 Dit welgeluckt bedrogh dat maackt zulx weêr tot niet.  
*Trip.* Daar komt de Kooning met de leytstar van u leeven,  
 Treên wy wat aan een zy. *Fulvius en Triphon bin.*

*Koning , Metilla en Livia.*

*Kon.* **W**ild haar doch niet begeeven ,  
 Noch laar mijn kind alleen ; want eenzaamheyd  
 vermeerd Het



Het overlast gemoed; ey doet u best, en keert

Do or geeft en vrolijkheyd die quaalen uyt haar zinnen.

*Met.* 'k Hoop mijn genegentheyd haar droefheyd zal verwin-

*Kon.* U zoete luym en geeft geeft overvloed van stof (nen.

Tot vreughden; gy zult haar licht vinden in den Hof.

*Met.* My docht dat hare stem my daat'lijk klonk in d'ooren.

*Fulvius en Triphon uyt.*

*Ful.* Vergeef het my, mijn Vorst, indien gy komt te hooren

Van my een droeve maar, daar't gantsche Hof om weend,

Beklaaghlijck ongeval! wie is 'er zoo versteend

Die niet verstornd zou staan? ik kan het naulijx uyten.

*Kon.* Het schijnt de droefheyd komt u hart en lippen sluyten,

Wat onheyl of gevaar doet u zoo treurigh zijn?

*Ful.* Mijn hart geslooren en heel overlaân van pijn

Sluyt my de mond, als ik 't u wil te kennen geeven.

*Kon.* Zegh op, helaas! ik voel mijn gantsche lichaam beeven:

Wat of my naakend is? wat toefd gy? vaar maar voort.

*Ful.* 'k Gehoorzaam dan terstond het Konincklijcke woort:

Een ongeval, ay my! heeft gantsch'lijk weghgenoomen

Het goddelijck verstand.

*Kon.* Van wie?

*Met.* En hoe gekoomen?

*Ful.* Doch d'oorzaack weet ik niet.

*Kon.* Weet gy wie 't is?

*Ful.* O jaa.

*Kon.* Gy oeffend mijn gedult, zegh op.

*Ful.* Octavia.

*Kon.* Octavia! mijn kint! hoe komt gy dit te weeten?

*Ful.* Zy heeft door't gantsche Hof met luyder keel gekreten,

Om bystand en om wraack, en zeyt, zy heeft gehoort,

Ia zelfs gezien, dat ik ben in de tuyn vermoort:

'k Heb strax by haar geweest, om deeze waan te sluyten,

En mit zy my vernam, begon zy daatlijck t'uyten

Zoo wonderlijcke reên met een vergramt gemoet,

Of ik haar vyand was; en naar mijn plicht en groet,

Ben

Ben weeder uyt de zaal tot in de tuyn gekoomen;  
 De reeden, dat zy zoo een haat heeft ingenoomen,  
 En tegens my ge-uyt, is deeze; toen my d'eer  
 Van Rijcxbestierder door u Majesteyts begeer  
 Wierd toevertroud, quam zy my in u afzijn spreken  
 Voor zeeck're zaack, waar in ik 't heyligh recht most  
 breeken,

Zoo ik het naar haar zin en wil geboogen had;  
 Doch 'k nam haar ongenaâ veel liever, als een spat  
 Te geeven aan mijn eer, wel werend dat den Koning  
 Gerechtigheyt bemind, en yder geeft beloning,  
 Naa dat hy heeft verdiend in 't goede of in 't quaad.

*Kon.* Gy hebt zeer wel gedaan: maar Fulvius, wat raad,  
 Om een oprechte hulp voor deeze quaal te vinden?

*Fulv.* My dunckt, indien men haar in Hymens band liet  
 binden

Met zoo een wyze Prins als Admiratus is,  
 Het licht verand'ren zou, dat houd ik voor gewis.

*Kon.* Wat moet een Kooning aan 't geval al tol betaalen!  
 Men zal door een Gezant de Prins ten Hoof doen halen,  
 En zien of zijne komst zoo veel verand'ring broude.

*Ful.* Ik ben verzeekerd dat hy zich alhier onthoud  
 In onbekend gewaad, gansch zonder stoet of luyfter,  
 Gelieft het u, dat ik hem zoeck? geen plaats hoe duyfter  
 Mijn naarfstigheyd ontfchuyld.

*Kon.* Ik geef u deeze last.

*Ful.* Indien het, groote Vorst, voor my u dienaar past,  
 Vergun my doch een beê, 'k ben uyt u bloedt gesproten,  
 Ey wild dees groote eer door noch een eer vergrooten,  
 En gun my voor mijn dienst Metilla tot een vrouw,  
 'k Blijf u een dienftbre slaaf, en eeuwich haar getrouw.

*Kon.* Wat dunckt Metilla?

*Met.* Laat haar Hoogheyd eerst geneezen,  
 't Is nu geen tijd tot vreughd.

*Ful.* 'k Zal u gehoorzaam wezen,  
 En wachten dan met smert die zoo gewenschte gaaf:

Ik



Ik gaa en zoek de Prins. Mevrouw, ik blijf u slaaf.

*Fulvius en Triphon binnen.*

*Octavia en Julia.*

7. Zoo yder onderdaan het vry staat aan den Koning  
Te eyschen in het recht, 't zy straffe, of beloning,  
En dat de Majesteit naar eysching van de zaack,  
Barmhartigheyd vergun, of recht en strenge wraack;  
Zoo kom ik heeden tot mijn Koning en mijn vader  
Verzoeken wraak en straf voor een vermoed verrader,  
En uw medogentheydt dan weder voor een vrind,  
Die gy als eygen zoon zoo hert'lijk hebt bemind:  
Door heel Italie gaat men uw deuchden roemen,  
Met uw barmhartigh en rechtvaardigh steeds te noemen:  
Nu is 't de rechte tijt, wilt recht en wraack voldoen.  
In 't lieflijk lustpriël, omzet met jeugdich groen,  
Is Fulvius vermoord, door twe verraders handen,  
Twe dienaars van de Prins, die in dit Hof, ô schande!  
Uyt spijt en afgunst hem beroofden van het licht;  
Zoo kom ik, en verzoek, gy nu voldoet uw plicht,  
Ey wilt aan 't stervend hart u hulp en bystant geven,  
Of zoo die trouwe ziel verlaaten heeft dit leven,  
En naar zijn oorsprong is; het lichaam moet ter aard,  
't Verraat gestraft zijn: hoe! maakt dit u niet bezwaard!  
Ey my wat starcke band houd u de tong gebonden,  
Dat gy niet eens en spreekt? gund gy dan aan zijn  
wonden,  
Of aan mijn traanen en gebeên geen enckel woord?  
Of is uw hart beklempt, of heel in rouw versmoord?  
Doet dan een teecken; ach! wend u doch tot medogen,  
Metilla weest mijn hulp; ey ziet hoe dat mijn oogen  
Van weenen zijn vermoejd, uw aart zo zacht en zoet  
Zal zich erbarmen met mijn druck en tegenspoet.  
Wel kan mijn klacht uw ook tot spreken niet bewegen?  
De vrintschap had uw hart wel eer aan 't mijn gereegen,  
Ontbind de tegenspoed die dan zoo onverwacht?

Dit



Dit zwijgen speld my iets, ach! 't is voor my verdacht,  
Of is dees dootslach oock door u bevel bedreven?  
Wat had hy doch misdaan?

*Kon.* Wat anghsten doen u beeven?

Wat pijn beklemd u ziel? ey, staack doch u geweent.

*Off.* Wat zoo mijn vader; spreek, gy zijt noch rots noch  
Ontferm u dan, en wilt voor my u hart ontslyten. (steen,

*Kon.* Bedaar u doch mijn kint, wat komt gy al te uyt!

Hoe dwaald dat zoet vernuft zoo verre buyten spoor!

Bedwing u doch, en geeft de reden weer gehoor:

U tooren brand te fel op Fulvius zonder reeden,

Hy was aan my en 't recht door al te zwaare eeden

Verplicht, om, wie 't mocht zijn, het recht geweld te  
Hy heeft zijn plicht voldaan. (doen,

*Off.* Gy sterckt mijn quaat vermoen;

Nu gy d'ontzielde romp ten graave zoud geleyen,

Zoekt gy mijn droevig hart met woorden maar te peyen;

Maar, neen, ik blijf getrouw, gy struykeld als een mensch,

Vergeet gy zoo u vriend, wel eer u hart en wensch?

Waar zalmen trouw of deugt meer op de wereld vinden!

*Met.* Bedaar u, mijn Princes, de Tijd die zal ontbinden

Dees zoo verwarde en voor u al te droeve knoop.

*Off.* Daar is geen lossen aan, en voor my heyl noch hoop.

*Met.* U hart door yd'le waan te hevig ingenoomen,

Zal zich door reeden en beleyd weer laten toomen:

Ey stel u wat ter neer; weet dat zachtmoedigheyd

Een maagd veel beeter past, als de wraack-gierigheyd;

De wreetheyd en het bloet is 't leven van de dieren:

't Medoogen doet de mensch meer als veel kroonen vie-

*Off.* Mijn Iulia, kunt gy uyt al dit iets verstaan? (ren.

't Zijn raatselen voor my te duyfter om te raan:

Wat zoeck ik, 't is mijn lot, dat heeft my dit beschooren:

Gebreekt my menschen hulp, kom bomen wilt my horen,

Kom bergen weent met my, en toont medoogendheyd

Aan een die vaders hulp beklaag'lijck word ontzeyd,

Kom aarde scheur van een, en bergh my in u wonden.

*Fulvius*

*Fulvius en Triphon uyt.*

*Ful.* IK heb de schuytplaats van de Prins ten laast gevonden;

Gelieft zijn Majesteyt men hem begroeten gaat?

*Iul.* Princes, wat wil dit zijn, ziet gy wel wie daar staat?

*Octa.* Mijn ongeluck heeft nu d'ondanckbaarheyd doen paaren

Met het vermomd bedrogh, d'afkerigheyd vergaaren  
Met list en snoot verraad: wat krijght mijn min tot loon,  
Afkerigheyd voor gunst, voor weldaat smaat en hoon!  
'k Heb hem gewond gezien, en deerlijck hooren steenen  
Om hulp, ik heb zijn lijck zoo droevigh gaan beweenen;  
En zie hem nu gezont met een geveynld gelaat.  
Ondanckbare, ik voel mijn min verkeert in haat,  
Mijn bloet van tooren koockt; 'k zal my aan u zoo wree-

ken,  
Dat zelf de Faam niet zal als van u rampen spreken;  
Uw val is al bestemd; mijn wraacklust is bereyt;  
Geen straf is zwaar genoegh voor u meynedigheyd,  
Die my door ziel en bloet zoo bitter komt te treffen.

*Ful.* Haar razerny begint zich weeder te verheffen.

Bedaar u doch, Princes, wat maackt u zoo bedroeft?

*Octa.* Ik wensch dat al de smart, die my het hart zo schroeft,  
u zoo doorknaagen mach, gy rusteloos gaat swerve,  
Ontrooft van staat en eer, u asch nooyt graf verwerve,  
Ja dat u naam gehaat by yder een mach zijn,  
Dat elcken dagh vermeer uw rampen en uw pijn.

*Kon.* Stel u ootmoedigh aan, en zoekt door zoete reeden  
En minnelijck gebaar haar gramschap wat te kneeden.

*Ful.* Kund gy met recht, Princes, my wenschen zoo veel  
Wijl mijn getrouheyd noyt tot zulx u reeden gaf? (straf,  
Mijn schuld bestaat alleen in 't vierigh onderzoeken,  
En 't toetsen van u min; en gy gaat my vervloecken:  
Verzekerd u, Mevrouw, dat die de min bespied  
Van zijn beminde, zoekt haar gunst, en geen verdriet,

C

En



En die stantvastigh zoo in 't minnen blijft volherden,  
 Kan geen verrader zijn, schoon hy die schijnt te werden,  
 Het veynzen, om te zien, nooyt mislagh is geweest.

*Kon.* Zijn antwoord dunckt my dat haar gramschap wat  
 geneest.

*Met.* Zy staat verzet, en zucht vol droefheyd en gepeyn-  
 zen.

*Kon.* Ik bid u, mijn Princes, wilt doch u leet wat veynzen;  
 Herstel u wat, dewijl uw bruyloftsdagh genaackt,  
 Maackt dat gy u geboort door dwaasheyd niet verzaakt;  
 'k Zal op dien zelven dagh Metilla doen verbinden  
 Met Fulvius in echt, hy zoekt haar voor beminde;  
 Door deeze dubbele knoop zal 't Rijk geluckigh zijn.

*Ofta.* Zoo hoop al ramp op ramp, en dubbel zoo mijn pijn.  
 Zeght vader iets?

*Kon.* U Nicht met Fulvius zal trouwen.

*Ofta.* Metilla doet dat niet, het zou u eeuwigh rouwen;  
 Zoud gy uw schoone leen en rust aan een besteen,  
 Van wien de danckbaarheyd werd op het hart getreên;  
 De plicht en nedrigheyd verjaaghd door troulooshee-  
 den?

*Ful.* Zijn Majesteyt heeft my met dat geluck gaan kleeden:  
 Ey voegh u gunst daar by, en schenckt aan my u Nicht;  
 Zoo blijf ik voor dees eer altijd aan u verplicht.

*Ofta.* Derft gy in mijn gezicht Metillas trouw verzoeken,  
 En zelfs mijn gunst daar roe? zijt gy niet te vervloeken?  
 Daar ik en deeze plaats getuygen zijn geweest  
 Van u gegeven Trouw: het schijnd gy niets en vreeft:  
 Gy hoond my niet alleen, maar gy bedrieght den Koning;  
 Gy zult van hem en my oock krijgen uw beloning:  
 Ik zweer u andermaal dat ik my wreken zal.

*Binnen met Iulia.*

*Ful.* Haar razerny vermeerde.

*Kon.* Ach droevigh ongeval!

Mijd haar gezelschap, wijl zy u niet kan verdraagen.

*Ful.* Ik zal.

*Fulvius, de Koning, en Triphon binnen.*

*Kon.*

Kon.

Vaar wel mijn Nicht.

Met.

Den heemel leng uw daagen.

*Admiratus en Pasquin uyt.*

*Adm.* Zy vlieght al razende, gelijk als een Bacchant  
Op straat en wegen hold door Bacchus geeft vermand;  
Of als het woeste graauw, wanneer ontzagh en vreeze  
Verkracht leyt en vertreên.

*Pasq.* Zy zal dogh nooyt geneezen;  
Daarom al is zy schoon, steld haar vry uyt uw zin,  
En zoekt een ander, die gy offerd uwe min.

*Liv.* Indien haar Hoogheyds quaal u niet te zeer verblinde,  
Ik meen, Mevrouw, dat gy gelijkenis zoud vinden  
In dit gebroocke beeld met die daar ginder staar.

*Pasq.* Daar is Metilla, zy veranderd van gelaat.

*Adm.* Of zy de zelve is, die ik te nacht ging spreken?

*Pasq.* Gy krijgt misschien van haar daar van wel enig te-  
ken,

Om zulx te weeten, Heer, zoo spreekt haar nu eens aan.

*Adm.* Krijgh ik het kluwen vast, ik laat de draat niet gaan;  
'k Zal met beleeftheyd dan en list haar eens gaan groeten,  
Mevrouw ik ben u slaaf.

*Met.* Gy komt my wel ontmoeten  
Door dien nieuwsgierigheyd my heden maackt beluft  
Te weeten, of de Prins zijn min is uytgebluft,  
Of hem de schoonheyd van Octavia doet branden;  
En haar welsprekentheyd en wijsheyd, als twee banden;  
Zijn ziel noch heeden boeyd; of hy naar vryheyd tracht?

*Adm.* Wie twijfeld of zy is de zelve van de nacht?

*Met.* 'k Vertrouw, wanneer de Prins haar Hoogheyd zal  
beoogen,

Dat hy daar vinden zal een schoonheyd van vermoo-  
gen,

Om elck wie dat haar ziet te trecken tot haar min,  
Zis schoon en wijs, wie vond daar geen behaagen in!

*Adm.* 't Zijn gaven die de Prins uytnemende verlocken



By dagh-licht in de tuyn, en als die is vertrooven,  
 Zoo vind hy nieuwe lust, en schept het zoetst vermaack  
 In schaduw van de nacht, in wijze vensterspraack;  
 Hy vind hier t'allen tijd veel stof om te bekooren,  
 By dagh-licht door 't gezicht, by avond-stond door  
 d'ooren.

*Met.* Wat een welsprekentheyd! hebt gy daar op gelet?

*Liv.* Dees reeden van een dwaas die maaken my verzet;  
 Want d'alderwijsste man zou die niet kunnen laacken.

*Adm.* De Prins die zal gewis door uwe schoonheyd blaaken,

Wanneer hy maar beooghd dat toverend gezicht.

*Met.* Dat hart is al bezet door liefde tot mijn Nicht.

*Adm.* Gy spreekt veel eer uyt waan als welgegronde reeden.

*Liv.* Dewijl Irene hem met zoo veel vierigheeden  
 Bemint heeft zou hy dan zoo dwaas zijn, en zoo mal?

*Met.* Ik staa in twijfel, wat ik hier van zeggen zal,  
 Zijn woorden en zijn doen zijn wijs en wonder aardigh;  
 En 't lichaam b-aaf van stant wel beter zinnen waardigh.

*Liv.* Dat hy niet tot en is, zulx blijkt uyt al zijn doen:  
 Ik heb een list bedacht, die buyten haar vermoen  
 Gelucken zal, en ons hier in veel lights zal geeven;  
 Hoe vaart P<sup>er</sup>quin?

*Pa/q.* Mevrouw, tot u dienst is mijn leven;  
 Zy noemt n<sup>u</sup> by de naam, wel wat of dit beduyd?

*Adm.* Nu dat wy zijn bekendt, zoo heeft het veynzen uyt:  
 Vergun my n<sup>u</sup>, Mevrouw, dat ik als overwonnen  
 My offer tot u dienst, uw oogen zijn de bronnen,  
 Waar uyt mijn hart door 't oogh eerst dronck de soetste  
 brandt,

Ey gun dat ik mijn mont druck op u schoone handt.

*Met.* Waar of dit heenen zal? ik word als opgetoogen.

*Adm.* Uw woorden van de nacht zijn van zoo groot vermoogen,

Dat ik om u te zien geen moeyten heb gespaart,  
 't Geluck heeft deeze gunst aan my geopenbaart;

Mijn

Mijn komste was alhier, om my te gaan verbinden  
 In Hymens lieve knoop; maar toen ik quam te vinden  
 Voor wijsheydt onverstandt, voor oordeel razerny,  
 Verliet ik dit verbond; doch nu 't geluck aan my  
 In plaats van d'eerste toont zoo schoone leên, met reeden  
 Heel rijckelijck begaaf, zal ik daar aan besteeden  
 Mijn overtrouwe dienst zoo lang ik adem haal.

*Met.* Wat dunckt u Livia, zeght gy noch dat ik dwaal?  
 Wilt gy noch van zijn staat en dwaasheyd klaarder teeken?

*Liv.* 'k Beken zijn zotterny is al te klaar gebleecken.

*Met.* 'k Heb door mijn aanspraack zoo laetdunckent hem gemaackt.

*Liv.* Hy is niet waart, dat gy in gramschap daar om raackt.

*Met.* Zeg my vermetele, wie heeft u zulk geheeten?  
 Wie meent gy dat ik ben? of veynst gy 't niet te weeten?

Ik ben Metilla, en Milanes Hartogin:

Ik ken u oock zeer wel: en streckt de Prins zijn zin

Tot deeze boertery? hy houdze voor zich zelven,

Indien 't my lusten, 'k zou uw dwaasheyd heeden delven

In eene poel van ramp, ja straffen met de doot:

'k Voel dat de tooren my van reeden schier ontbloot;

Waart gy een Edelman, ik zou dit aan u wrecken.

*Metilla en Livia binnen.*

*Pasq.* Mijn Heer, hoe blijfje stom? lust u niet eens te spreken?

*Adm.* Dees vreemde warringen, dunckt my, dat Hydraas zijn,

Zoo draa ik d'een verwin met moeyelijcke pijn,

Zoo koomen zeeven weer haar aanschijn tot my keeren.

*Pasq.* In deeze stadt daar moet een wondre zon regeeren;

Want al de vrouwen zijn by dagh heelzot en dom,

En 's nachts staat voor haar geeft zelf d'allerwijste stom;

Ik geef dat raatseltjen aan yder een te raaden.



*Adm.* Nu zy my heeft gekent, gaat zy my zoo versmaaden:  
Mijn aangeboden dienst en min die wort veracht.

*Pasq.* Verloor u niet, zy spaard haar wijsheyt voor de  
nacht,

Om als een vleermuys dan in vryheyd weêr te vliegen,  
Zy vinden lust, mijn Heer, om ons hier te bedriegen.

*Binnen.*

## VIERDE BEDRYF.

*Ostavia en Iulia.*

*Ost.* **Z**iet wat verandering de Tijd aan ons al geeft,  
In plaats van liefde nu de wraack-lust in my  
leeft,

En daar barmhartigheyt in my eer plach te woonen,  
Bemin ik wreetheyt, om meyneedigheyt te loonen;  
Geen afgeschoote schicht, of drift van vlam of wint,  
Is zoo te vreezen, als een maaghd, die eer bemint,  
Nu om een andere versmaat word. geen meer vreeze  
Of twijfel quelt mijn hart, nu vry, als wel voor deezen;  
Mijn min verkeert in haat, hyght nu niet als naar  
wraack;

Ik mick wel lang, maar 't is, op dat ik wisser raack.

*Iul.* Terwijl gy oorzaack zijt, dat hy zoo is gereezen,  
Kunt gy oock tot zijn val wel weder d'oorzaak wezen,  
Door u beleyd alleen hy zoo veel gunst genoot;  
Maack, dat de Koning hem door u weêr van hem stoort;  
De zon die leeven geeft aan bloemen en aan looven,  
Die kan door 't zelve licht hun stracks daar van be-  
rooven,

Dat gist'ren bloeyend stond, werd heeden weêr vertreên:  
Hy treckt de wolcken t'zaam, en scheytze dan van een,  
En naar een hel'dre lucht vergadert donderbuyen,  
Die horten teegens een van 't noorden en van 't zuyen,  
Dat van die krack en schock 't gebergt en aarde beeft:  
Zoo grijpt hem, die nu als een Icarus hoogh zweeft,

En

En smijt die Lucifer tot pletteren ter aarden;  
Zoo houd u grootheyt stand, en blijft in kracht en  
waarde:

My dunckt, dat ik zijn druck en naberouw al zie.

*Oct.* De wraack wort afgebeeld door eene honigh-bie,  
Die om een steek te doen, haar leeven gaat verachten;  
Naar d'uytgevoerde wraack zal ik dit meê betrachten;  
Want zoo ik eens ontdek zijn lang geveynsde min,  
Zijn vleyen, en al wat zijn stoute en losse zin  
Met schrift en woorden heeft zoo listig nyt gaan werken;  
Wie treckt in twyfel? of de Koning zal wel merken  
Dat hier bedrogh in schuyt; 'k vrees dan en hoop zijn  
straf,

Maar quets mijn eygen eer, mits ik hem oorzaak gaf  
Tot zoo een stout bestaan; doch 'k moet die hoon nu  
erven,

En wrecken naar mijn wil, en naar die steek dan sterven.

*Jul.* Princes, den heemel zal wel in die zaak voorzien;  
Ik bid u, zoo ik iets door uwe gunst verdienen,  
Dat gy u met uw nicht Metil wat wilt verlusten,  
Ey geef u geest wat lucht, en laat u hart wat rusten.

*Oct.* Tot noch toe heb ik vreught en alle lust versmaat;  
Maar 'k wil om uwent wil wel volgen deezen raat.

*Metilla en Livia nyt.*

*Met.* **I**K vind u hier naar wensch, door dien ik ben be-  
laaden

Met een bedruckte zaak, waar in ghy my moet ra-  
den:

De Koning die volhard in 't huwelijcks besluyt  
Van my met Fulvius, ja spreekt my aan als Bruydt;  
Doch eer ik hem mijn min en trouw zou overgeeven,  
Verzecker u Princes, ik liet veel liever 't leeven;  
Want nimmer zal mijn hart voor hem ten besten zijn,  
Om dat ik heb uw min bespeurt uyt al de pijn,  
Die gy geleden hebt; dus wilt voor my niet vreezen;

C 4

Maar



Maar opent my u hart, 'k zal u behulpzaam weezen,  
En tot de doot getrouw.

*Oet.* Schoon dat het zwijgen is  
In liefde d'eerste les, zal ik belijdenis  
U doen; 'k heb hem bemint, die zwackheyd is bedreeven,  
Maar nu die is in haat verkeert, staa 'k hem naar 't leven,  
Om zijn meynedigheyd; wilt gy my hulpzaam zijn?  
*Met.* Ik draagh met hart en ziel de helft van al uw pijn;  
De rechte vrientſchap kan gevaar noch moeyte vreezen.

*Iul.* Princes, u vader komt.

*Oet.* Helaas wat zal dit weezen!  
*Met.* Hy toont daar meê, Princes, hoe zeer hy u bemint.

*De Koning en Panſilio nyt.*

*Kon.* De vaderlijke zucht die trock ons hier, mijn kint,  
En 't hart, door u verdriet gepijnt met groot bezwaaren,  
Mocht weeten, of gy waart aan 't ruſten of bedaaren;  
Hoe is 't Princes, is nu d'ontſteltheyd wat geſuft?

*Oet.* De droefheyd is in my zoo haalt niet uytgebluſt,  
Hoewel de middelen daar toe wel zijn te vinden;  
Mijn heyl beſtaat in u, gy kunt mijn leer ontbinden,  
Nu ziet naar welck een zy uw gunſt en liefde helt.

*Kon.* Wat is 't, dat gy mijn zucht tot u in twijfel ſtelt!  
Kan ik u helpen? ſpreeck, en wilt my niets verbergen.

*Oet.* Gy weet dat Fulvius mijn gramſchap heeft gaan  
rergen,

En mijn geduldigheyd, gepijnt door zoo veel ſmart;  
Mijn liefde en zijne gunſt die woenen in u hart;  
Ik heb my met de trouw en deughden daar gaan vlyen,  
En zulck gezelschap kan daar geen verrader lyen,  
Zy zijn daar nooyt geruſt, ten zy de minſte wijckt.  
't Is billick dat verlaat voor trouw de wimpel ſtrijckt.  
Verban hem uyt u hart, en voer my weer daar binnen:  
Wat zeyt mijn vader dan?

*Kon.* Helaas waar zijn u zinnen?  
Hebt gy de wreetheyd noch niet uyt uw hart geſtelt?

Wie

Wie zagh de schoonheyd ooyt met zoo een haat verzelc?

Het vrouwelijck geslacht dat voeght barmhartigheeden,

De schoonheyds ziel bestaat in zoete en zachte zeeden.

Oct. Zoo meent gy dat dees haat noch dolheyt is? nu kiest,

Of gy hem straffen wilt, of liever my verliest;

Want zonder dat en zal ik nimmermeer bedaaren.

Kon. Wat brengt dees zucht en gunst mijn hart in groot be-

zwaaren!

Weet gy geen zachter wegh tot lichting van uw pijn?

Oct. Geen andere als die.

Kon. Wel als 't dan zoo moet zijn,

Zoo moet ik dan van twee voor my het beste kiezen!

't Is lichter noch een vrient, als dochter te verliezen,

Hoewel dees zaack bestaat in recht noch billickheyt,

Oct. Zoo ik voor u dees zaack met reeden zoo bepleyt,

En klarellyck bewijs, dat hy moet schuldigh weezen.

Kon. Zoo gy my dat bewijst, zal ik u pijn geneezen,

En geeven al zijn staat uw tooren tot een roof.

Oct. De Koning zie dan zelfs, en geef zijn oogh geloof.

Dees brief is d'oorzaak van mijn quaal en droevig leven,

Doen gy naar buyten waart, heeft hy die my geschreven;

Mijn Vader kend zijn hand, daar is geen twijfel aan,

Zoo gy met aandacht maar 't gezicht daar op wilt slaan.

*De Koning leeft.*

**N**v gy my hebt gewondt met uwe schoone oogen,  
En dat het Rijcksbestier nu staat in mijn vermoogen;  
Door 't afzijn van de Vorst; zoo gun my dan, als Heer,  
Dat ik, wanneer de zon zal neemen zijne keer  
Naar 's werelts and're deel, u in de tuyn kom vinden;  
Of k neem die stout beyd aan my zelfs, mits een beminde  
Dees daat door zijne min alrijt verschoonen kan;  
Mijn leysman is de min, dies ik de vrees verban.

FULVIUS, Hartogh van Abellino.



*Off.* Zijn hooghmoedt hiel niet op met zulcken brief te schrijven;

Maar wijl 't verhaal my smert, zal ik het laten blijven.

*Met.* 't Is een vermetele, die gansch van schaamt ontbloot,  
My heeft iets waards ontrooft, dat ik hier binnen sloot:  
Wat stoutheyd zou die gast niet hebben voorgenoo-

men,

Indien uw Majesteit niet was te rugh gekoomen?

*Offav.* Praamt u de twijfel noch, dat gy blijft zonder spraack?

*Kon.* Mijn opgetoogen geest spruyt uyt een andre zaack,  
En niet uyt twijfeling, door dien ik nooyt verwachte  
Van Fulvius dit leed, noch dat hy zijn gedachten  
Zoo hoogh ooyt stieren zou: dat hielt mijn geest ver-

wart,

En in verwondering, vol lijden en vol smart;

En dees verwondering veranderd zich in tooren.

*Off.* Ik voel een naaberouw in mijne ziel gebooren,

Door 't vord'ren van dees wraack: hy raackt de gunst  
maar quyt,

Doch ik het leeven; 'k voel de min zoo niet en slijt,

Haar wortels zijn te diep; heeft die eens plaats genomen,

Den arbeyt en de tijd kan nau zijn machten toomen.

O diergekochte wraack, hoe solt gy mijn gemoet!

*Met.* Hou stand, volvoer u werck, en geef u zelve moet,  
De zaack loopt nu op 't end.

*Off.* Ik wensch het niet te weeten.

*Met.* Gy hebt het zelfs gezocht.

*Off.* 't Is waar, maar tot vergeeten  
Van zoo een lange min, wat langer tijd behoord.

*Met.* Hebt gy my niet gezeyt, dat die al was gesmoort?

*Off.* Geeft gy aan zulx geloof, 't zijn krachteloze krachten,  
Die maar een oogenblick beheerschen de gedachten,  
En naauwelijx ge-uyt, of voelen naaberouw.

*Met.* Gy gunt zijn valsche min een al te groote trouw.

*Off.* Hebt gy wel ooyt gezien twe leereligen vechten, Of

Of schermen uyt vermaack? wanneer zy dit beslechten  
In zoetigheyt en lust, dan zwijght de meester stil;  
Maar als in tegen-deel zy raacken in geschil,  
En elck in ernst en drift sich schrap zet tot verweeren,  
Dan komt de meester zelfs om deeze twist te keeren:  
Zoo gaat het nu met my, de Tooren en de Spijt  
Die daagen strengelijck d'Ondanckbare ten strijt,  
En schieten op hem toe, als juyft de Min komt schey-  
den.

*Iul.* Daar komt den Hartogh aan.

*Kon.* Wijck wat ter zy, gy beyden,  
Door dien u zoet gelaat mijn tooren toomen zou.

*Met.* Wy gaan op uw gebodt.

*Off.* Maar ach! met naaberou.  
*Octavia, Metilla, Iulia, en Livia binnen.*

*Fulvius en Triphon uyt.*

*Kon.* **T**Erwijl de Koningen zijn gooden op der aarden,  
En dat zy straf of gunst, een yder naar zijn  
waarde,

Beschaffen kunnen, zoo gebiedt rechtvaardigheyt  
Men aan uw trouloosheyt gena en gunst ontzeyt;  
Gy zocht de starren, die zoo schoon en helder glimmen,  
Met uw verwaande voet hooghmoedigh te beklimmen;  
Maar zulcke straalen zijn te glinstrend voor uw oogh,  
De wicken zijn verbrand, daar gy zoo hoog meê vloog;  
Gy zult naar deeze stont geen Hartogh langer weezen;  
Ik maack u minder als gy immer waart voor deezen;  
Die u verheeven heeft, die werpt u weêr ter neêr;  
Zoo wort verraat gestraft, zoo krijgt de trouw haar eer.

*De Koning binnen.*

*Ful.* Helaas, wat ramp komt my zoo schielick overstelpen!

*Triph.* Ik zie geen middel, om u weder op te helpen.

*Ful.* Dit onheyl heeft alleen Octavia gebrouwt.

*Triph.* Voor u ondanckbaarheyd; en schoon u dat berouwt,  
Wat middel, om weêr in des Konings gunst te raacken?

Gv



Gy hebt hem zelfs gezien van spijt en tooren blaacken ,  
 En dat vervaarlijk vuur wert noch al meer gestoockt ;  
 'k Heb u zoo dick gezeyt, de haat die sineult en roockt,  
 Een teeken is, die haast in lichte brant zal raacken ;  
 Nu streckt gy in de zee van 't Hof als voor een baacken  
 Van snoode ondancckbaarheydt : had gy gevolght mijn  
 raat !

*Ful.* Die woorden zijn vergeefs, dat is nu al te laat :  
 'k Heb die te licht veracht, nu moet ik het bezuuren ;  
 O wanckelbaar geval, hoe weynigh is u duuren !  
 Wat speelt gy naar u lust met onze staat en eer !  
 Gy heftze hemelhoogh, en plotst die weeder neêr ,  
 Ia laager als gy haar te vooren had verheeven ;  
 Zoo gy nooyt voorbeelt zaaght, zoo ziet het in mijn  
 leeven,  
 En spiegel u daar aan.

*Trip.* U ramp doet my zoo leet ,  
 Als of het ongeval my met die zelve beer ,  
 Daar 't u meê heeft gequetst, oock even zoo verwonde ;  
 Gy hebt mijn trouw oprecht tot u al lang bevonden ,  
 Ia eer ik voordeel zag uyt uw verheeven staat :  
 Nu gy gevallen zijt, en yder u verlaat ,  
 Zal ik u evenwel getrouwe diensten toonen ,  
 En zelfs mijn leeven voor u heyl oock niet verschoo-  
 nen.

*Ful.* In dees mijn droeve staat ik noch vertroosting vind ,  
 Terwijl die laat aan my zoo overtrouwen vrind ,  
 En, is het in mijn macht, ik zal u dat beloonen.

*Panfilio uyt.*

*Panf.* Mijn Heer, ik moet door dwang my nu gehoorzaam  
 toonen ,  
 Wijl het den Koning was, die dit bevel my gaf ,  
 Om u te zeggen, dat uyt welverdiende straf  
 Hy goet vind, dat gy oock u goed en Hof zult der-  
 ven.

*Ful.* Wil

**Ful.** Wil hy mijn leeven meê? 'k ben wel getroost te ster-  
ven.

**Panf.** 'k Heb daar niet van gehoord; maar 't goed dat is  
verbeurt:

Het is my leed, mijn Heer, dat ik nu ben gekeurt,  
Om aan uw Edelhejd dees droeve maar te draagen;  
Stelt, als een kloeck piloot, u tegens deeze vlaagen;  
Licht wat verandering van tijd u geeven zal,  
Naar storm de kalmte volghd, 't geluck naar ongeval.  
Vaar wel, den heemel wil u zaack ten besten schicken.

*Panfilio binnen.*

**Ful.** De droefheyd klemmt mijn hart, en doet mijn geest  
versticken.

**Trip.** Waar's u stantvastigheyd? verliest gy zoo de moedt?  
Hou stant, gelijk de palm, in last en tegenspoet.

**Ful.** Geen yselijker wraack op aarden is te vinden,  
Als van een schoone vrouw, die eerst als een beminde  
Gestreelt is, en dan om een ander weêr veracht;  
Geen inzicht, noch de vrees van sterven heeft die  
macht,

Om dat versmaat gemoet te buygen of te toomen.  
Ik voel een knagend leedt in mijn geweeten koomen;  
O al te laat berouw van mijn ondanckbaarheyd!  
Een welverdiende straf is my nu opgeleyd:  
Ik heb de schoonheyd zelfs zoo dertel gaan versmaa-  
den,

Haar geest en zoete luyt met raserny beladen,  
En zulck een trouwe min zoo trouweloos geloont!

**Trip.** Nu ziet gy eerst, mijn Heer, hoe gy haar hebt gehoort;  
Gy om een Hartogin woude een Princes verachten,  
Wat heeft u zoo vervoert? waar waren u gedachten?

**Ful.** De weelde en staatzucht had my van 't verstant berooft;  
Nu is mijn ster gedaalt, en al haar glans gedooft.  
Her hof dat is een zee vol barningen en klippen;  
't Vermaack raackt daar alleen maar 't uytst van de  
lippen,

Nooyt



Nooyt vloeyd het tot in 't hart : de plaagen zijn vergult;  
 Voor trouw, bedrogh en list : de gunst met nijd gezult.  
*Triph.* Hou op, 't is lang genoegh, 't is hier geen plaats tot  
 schreyen,  
 't Is hier te sorghelijck; ik zal u gaan geleyen  
 Naar een verborgen plaats; verwilligh nu mijn raadt.  
*Ful.* Ik volgh u trouheydt, als mijn eenigst toeverlaat.

*Binnen.*

### V Y F D E B E D R Y F.

*Octavia, Metilla, Iulia, Livia, al i'zamen vermoemd.*

*Met.* **W**le zou in zoo een Hof van ooft, en kruyd, en  
 bloemen,  
 Die elck naar zijn waardy niet zijn genoegh te  
 roemen,

Zwaarmoedigh konnen zijn? het oogh dat wert bekoort  
 Door veelderhande verf; en 't oor, wanneer men hoort  
 Het wonderlijck geluyt der zoete nachtegaalen:  
 De reuck wert weghgeruckt door 't lieflijck adem halen  
 Van bloemen, die om prijs elck stoffen op haar geur:  
 En werd de smaack beluft, hier is van als de keur,  
 De purpere granaat, d'oranjen en citroenen,  
 De pers en abricoo's, de ribbige meloenen,  
 Dit zoo bekoorlijck fruyt de hant tot plucken steelt:  
 't Gevoelen krijght zijn deel, als 't westewintje speelt  
 Door 't bladerrijk geboomt, en ons zijn aâm doet voelen;  
 Dus vind hier yder zin zijn wit, om naar te doelen.  
 Schept gy in al dit zoet noch geen verlichtenis?

*Oct.* Mijn hart, helaas! te diep van pijn doortroffen is;  
 't Gezicht van bloem of loof dat kan my niet vermaken,  
 Doch 'k zal om uwent wil mijn droef gepeyns wat staa-  
 ken:

Leen, Iulia, u stem, dat ik my wat vergeet.  
*Iul.* Princes tot u vermaack ben ik altijd gereet.

*Iulia*

*Julia zingt.*

**I**K klaagh aan 't beeckje staags mijn pijn,  
Vermeerder door mijn traanen 't kristallijn,  
En zegh van smart verkropt, ô wee!  
Voerd gy mijn traanen wegh, voerd oock mijn pijn  
    mee.

Maar 't vlietend nat loopt even hart,  
Gansch ongevoeligh aan mijn droeve smart;  
Zoo is die van my wert bemint,  
Ik stort vergeefs mijn klacht en traanen in de wint.

*Admiratus en Pasquin uyt.*

*Adm.* Wat liefelijck geluyt komt ons door d'ooren streelen?  
't Is of men hier een Nymf, of een Sireen hoord queelen.

*Oct.* My dunckt daar iemant zich aan gene kant vertoont.

*Jul.* 't Is de vermomde Prins; mijn vrygheyd verschoont,

Ik heb tot u vermaack hem heeden hier ontbouden,

Doch niet uyt uwe naam; op dat gy zoo die snoode

En u 'tonwaardige door hem vergeeten zoud;

Gy zult wat vreemds zien, zoo gy u verborgen houd.

*Oct.* Metilla laten wy ons aangezicht bedecken.

*Pasq.* Ey lieve kijck, is 't niet om hart'lijck meê te gecken?

Zy decken haar wel dicht, als of men niet en wist,

Wat lieden dat zy zijn.

*Adm.* 't Is lichtelijck gemist,

Wat weet ik nu wie dat van haar Metil mach weezen?

*Pasq.* Treedt maar vrypostigh toe, gy hoeft hier niet te  
    vreezen,

Ik zal u wachter zijn, en hoên voor alle quaal,

En voegen my terwijl by deeze nachtegaal;

Gy moogt in 't honderd zo met d'een of d'ander praten.

*Adm.* Gy schoone, die u schoon aan ons niet zien wild laten,  
Schoon dat men door 't gezicht zijn vryheyd meest ver-  
    liest,

En dat men voor die staat de zoete boeyens kiest,

Zoo



Zoo kom ikechter u op 't vriendelijckste smeecken ;  
 Dat gy u schoon gelaat voor my niet wilt versteecken.  
 Ey gun my dat geluck, ik schroom de banden niet ,  
 Ik wensch die slaverny, de min is zoet verdriet.

*Met.* Hy komt vrypostigh zijn nieus-gierigheyd betoonen.

*Oct.* Nu hy ons niet en kent, zoo moet men dat verschonen.

*Adm.* Men zeyd, dat vrouw Fortuyn de stoute geeft haar gunst ,

Als hy die t'zaamen paart met geeft, beleeftheyd, kunst ;  
 Het is een schranderheyd wel op zijn tijd te letten ;  
 Nu het geluck dees plaats my bied, zal ik my zetten.

*Met.* En die dit heeft geleert aan u, wensch ik tot straf,  
 Dat hy op de galey blijft zitten tot zijn graf :  
 Sraa op vermerele, dees plaats is veel te waardigh  
 Voor uwe zotterny.

*Iul.* Princes, is dat niet aardigh,  
 Heb ik niet wel bedacht dees zoete veynzery ?

*Adm.* Dit is Octavia ; vermits haar zotterny  
 Haar zelven heeft beklapt; ach ! was zy stom gebooren,  
 Zoo gaf zy 't oogh vermaack, en geen verdriet aan  
 d'ooren.

Terwijl men op dees plaats mijn dienst zoo bits verstoort,  
 Zoo keer ik my tot u, door uwe glans genoot,  
 En aangeprickelt van uw minnelijcke straalen,  
 Om van u zoet gelaat wat meerder gunst te haalen.

*Oct.* Hoe weet ghy of mijn schoon alzo bekoorlijck is ?

*Adm.* Mijn hart getuyght het my, dat ik hier in niet mis ;  
 Want, schoon gy, als de zon met nevelen betoogen ,  
 U meeste glans bedeckt, het zien van zulcke oogen  
 Geeft kennis van het schoon dat gy verborgten houd,  
 Alzo verklickt de glans het ongezuverd gout.

*Oct.* Wat kan welspreeckentheyd en vleyery niet geeven !  
 Een dof gelaat en geeft krijght van haar glans en leven ;  
 Zy buyght de mensch als wasch : wat biet haar tegen-  
 stand ?

*Adm.* Dit is Metilla, 'k hoor 't aan 't wonderlijck verstand:  
 Wat

Wat was u Nicht volmaackt, hadze u vernuft en zinnen!

Nu kan men maar in haar dat schoon gelaat beminnen.

*Ota.* Waar uyt zoo oordeelt gy dat ik Metilla ben?

*Adm.* De min, u geeft en zwier, maakt ik u daar voor ken:  
Ik geef mijn hart aan u, dewijl ons bloet en staaten  
Gelijck zijn.

*Ota.* Kunt gy dan zoo lichtelijck verlaaten  
Die gene, die u hart trock uyt u Vaderlant?

*Adm.* Die krijght voor een Robijn een schoone Diamant,  
Doet die geen goede winst? u Nicht is schoon in d'oogen,  
Gy hebt by braave leen vernuft van groot vermoogen.

*Met.* Wel nu wat zeght gy, heeft haar zang u oock bekoort?

*Pasq.* Als zy herdoopt wil zijn, zoo geef ik haar mijn woort

Tot Peeter, als zy haar maar Quackel-spreeuw laat nemen.

*Met.* Hoe is dit oock een nat?

*Pasq.* Wat hoef ik 't te verbloemen,  
O ja ik ben 'er een, schoon ik wat wijslijck schijn.

*Met.* 'k Geloof de dienaars van de Prins al narren zijn:

Wat maackt hy hier, als hy zich niet en wil vertoonen?

Zijn staat en wijsheyt kan niet lang verhoolen woonen.

*Pasq.* By gort, wat heeft mijn list een wonderwerck gedaan!

Zy zijn meest al van my tot zinckens toe gelaân,

En hebben van Pasquin zoo veel hier ingenoomen,

Dat zy niet lichtelijck tot lozing zullen koomen;

Zy meenen dat de Prins al meê is een Pasquien:

Wel wie heeft zoeter klucht zijn leeven meer gezien?

Dit zal de reeden zijn, zy zoo ophem ging kijven.

*Adm.* Gy laat my al te wreet in dit verlangen blijven;

Verquickt mijn quypend hart met uwe morgen-zon,

Wiens luyfter, schoon bedeckt, mijn vryheyt overwon;

Ey gun dat ik mach zien wat wond'ren in u woonen.

D

*Ota.* Ik



R V L V I U S,

*Octa.* Ik zal op u verzoeck my dan aan u vertoonen,  
Op dat gy my niet scheld voor wreveligh van aard,  
In zoo geringe zaack.

*Adm.* Den heemel my bewaard!  
Het is Octavia, hoe ben ik zoo bedroogen!  
By nacht zoo is zy wijs, by daagh zoo dwaas; mijn oogen  
Bedriegen mijn gehoor; Octavia, ontdekt,  
Spreekt zulcken zotten taal dat yder met haar geckt;  
En weer vermomt, zoo steelt haar geeft de ziel door  
d'ooren.

Ach, wat verwarringen zijn my niet al beschooren!  
*Octa.* Is nu dan u gezicht en lust naar wensch voldaan?

*Adm.* Het is te krachteloos zoo vast daar op te staan;  
Wat wond'ren zal ik niet van deezen dagh beschrijven!  
*Octa.* Het veynzen heeft nu uyt, u Hoogheydt zal niet blij-  
ven

In zoo een needren staat, ik staa het nimmer toe.  
'k Verzoeck zijn Hoogheyd reys.

*Met.* Den heemel my behoë!  
Dit is Prins Admiraat, mijn zinnen wakend droomen.

*Panfilio uyt.*

*Pan.* De Koning weet, dat hier u Hoogheydt is gekoomen,  
'k Verzoeck dan door zijn last, en d'eer en het verlof  
Te hebben, om u te geleyden naar het Hof,  
Waar u zijn Majesteyt verwacht om zelfs te spreken.

*Adm.* Ik zie geen middel, om my langer te versteeken;  
't Is tijd, dat ik my aan den Koning dan verklaar:  
Mijn hart dat houd my hier, de plicht die roept my  
daar;

Dees eyscht, de min treckt my: ik zal de plicht verkie-  
zen,

'k Mocht anders 's Konings gunst en oock mijn min ver-  
liezen:

Vaar wel gy Schoone, 'k blijf altijd uw dienstbre slaaf.

*Admiratus, Panfilio en Pasquin binnen.*

*Octa.*

*Octa.* Wat dunckt u van de Prins, is hy niet wijs en braaf?

*Met.* Den hemel heeft in hem gestort zijn milde giften:  
Wat doet dees kennis aan mijn hart al nieuwe driften!

*Octa.* Dit geeft u stof, om uw gedachten wat te voên;  
Ik moet naar mijn vertrek; blijft gy noch wat in 't groen,  
Misschien komt u de Prins wel wederom hier vinden,  
Gy hebt zijn vryheyt weg; doch om hem meer te binden,  
Wil ik wel, dat gy hem iets van mijn zaack verteldt;  
Op dat hy zoo te meer naar uwe zijde helt:  
Aan u voorzichtigheyt laat ik dit werck in handen.

*Octavia en Julia binnen.*

*Met.* Waar zal dit vreemt bedrijf noch eyndelijck belanden!  
Ik hoop, ik vrees, ik zucht, ach die eens uytkomst zagh!  
Daar komt d'Ondanckbare, wat of hy zoeken mach?

*Fulvius en Triphon uyt.*

*Triph.* Ik heb hem strax gezien zelfs met den Koning spreek-

*Ful.* Dat doet mijn weynigh hoop nu voort aan stucken  
brecken;

Want met dit huwelijck men nu niet wachten zal;  
En gaat dat voort, zoo blijft bezegelt mijne val:  
Kost gy, mijn trouwe vrient, dit door u raat beletten:  
De vrintschap en de noot 't verstant en zinnen wetten.  
Ach of ik dat geluck noch van u dienst genoot!  
Uw naam zal in mijn ziel noch blijven naar mijn door.

*Triph.* Wel volght dan eens mijn raat, gy zult den lauwer  
strijcken,

Haar haat zal voor haar min versmelten en bezwijcken;  
Zoeckt maar gelegentheyt, dat gy haar noch eens  
spreekt:

Het nederigh berou zelfs staale zinnen weeckt.  
Laat dan welsprekentheyd u misdaat gaan verheffen;  
Zoeckt 't alderdringentst, om haar op 'er teerft te treffen;  
Spreeck niet als van u straf; laat zuchten en geweën,  
En wat haar certijts trof, verzellen uwe reën;



## F U L V I U S.

Bied haar u hart en zwaart, bid zy het wil doorsteeken  
 Als zulx te wel verdient, of dat gy zelfs zult wreken  
 Haar onwaardeerb're gunst op uw ondanckbaarheyd:  
 Daar is Metilla, ziet of gy haar nu bereyd,  
 Dat gy door haare hulp Octavia kunt spreken.

*Ful.* Gy schoone Hartogin, die zijt een wonderteeken  
 Van edelmoedigheyd, vergun my doch een beê.

*Met.* 'k Weet van u zaacken niet, noch moey 'er my niet  
 meê,

En ben oock niet beluft om iets van u te weeten.

*Metilla en Livia binnen.*

*Ful.* Helaas, daar wert mijn hoop van boven neêr gelme-  
 ten!

Wat een afkerigheyd en fiere dwinglandy!

*Trip.* Het vat raackt van de reuck niet lichtelijcke vry,  
 Die 't kreegh van 't eerste nat, dat het had ingenoomen:  
 Roemt vry van u geluck, ik zie haar Hoogheyt koo-  
 men,

Stelt nu mijn raat te werck, en let op uwe reên;  
 Ik schuyl my wat ter zy, en laat u hier alleen.

*Triphon binnen.*

*Octavia uyt.*

*Ful.* Waar zach men ooyt, dat een misdadige dorst koomen  
 In 't huys van die hy heeft zijn eer en faam benoomen,  
 Gelijck ik heeden doe; doch kom niet als voor heen,  
 Toen my u gunst en min met glans en staat bescheen,  
 My wanendê uyt verdienst uw gunst en giften waardigh:  
 O neen! rechtvaardigheyd toont my, hoe snel en vaardigh  
 Het al verand'ren kan; zoo als ik eertijts was,  
 Is nu een ander, en mijn glans vergaan in asch.  
 Ik kom met nedrigheyd u maar van ver genaaken,  
 En derf te schuldigh niet mijn oogen op uw kaaken  
 Verheffen; 'k weet gy zijt al d'oorzaack van mijn staat,  
 En welverdiende val; te wertigh is u haat;  
 U wraack noch al te zacht; mijn schult niet te vergeeven.

Ik

Ik smeek u daarom niet; ick kan u met mijn leeven,  
 Al had ik duysenden van levens, niet voldoen;  
 Ik heb een godtheyd gaan vertoornen, en tot zoen  
 Besteed een mensch vergeefs zijn menschelijke krachten.  
 Ik kom oock niet, om weer te vergen uw gedachten,  
 En uw zachtmoedigheyd, d'herstelling van mijn staat,  
 Door 't derven van uw gunst mijn lust en geest verlaat:  
 Maar smeek u om die uur, daar gy in zijt gebooren,  
 Gy in mijn ongeval mijn klacht en schult wilt hooren.  
*Octa.* 't Is wel.

*Octavia binnen.*

*Ful.* 't Is wel, helaas! en hier meê gaat zy heen.  
 Mijn ziel versmelt van rouw, van rampen, en van weên.

*Octavia komt luyfteren.*

Wat staat my nu te doen? nu is mijn hoop verlooren,  
 Voor mijn ondankbaarheyd is my dit recht beschooren!  
 Ik heb haar zoete gunst en min te wulps veracht;  
 Geterght haar macht; gesart haar luym zoo lief en  
 zacht:

'k Heb de langmoedigheyd tot in haar ziel gaan wonden:  
 Erkentenis en plicht zoo goddeloos geschonden:  
 Te veel op my gesteunt, als eertijts Faëton,  
 Die oock, als ik, zijn staat en kar niet menen kon:  
 Zijn val die was wel hoogh, doch schoon; maar ach! de  
 mijne

Verzelt van naaberou, van knaging, en van pijn:

*Hy treckt zijn zwaart.*

Die roepen my naar 't graf: wacht Charon, 'k ben al ree,  
 Al heeft mijn afch geen rust, voer my noch echter meê;  
 Laat my die honderd jaar niet aan u oever zwerven,  
 't Gebeent zal van mijn vrient wel rust en 't graf verwer-  
 ven:

En gy mijn waarde vrient, ik kan u niets tot loon,  
 Van al u trouwe dienst vergelden; zoo de goôn  
 Oprechtigheyd en deucht van menschen ooyt beminden,  
 Zoo zult gy voor en naar uw doot u kroon noch vinden:



Ik sterf gewenscht, zoo maar Octavia zey, sterft;  
En zoo mijn asch een traan of zuchje van haar erft.

*Hy wil hem doorsteeken.*

*Octavia uyt.*

*Oct.* Hou op, wen in de Mey de wolcken zich verdicken,  
Wanneer het kruid en loof van drooghte en dorst ver-  
sticken,

Die naar veel dreygens zich ontslyten met gedruys,  
En bruyzen langs het veldt, en over dyck en sluys;  
En met een donderslagh weêr alles gaat bedaaren,  
De wolcken schuyven, en de lucht weêr op gaat klaaren:  
Zoo is de wraack van een gehoonde minnares:

't Medoogen naar de straf: de vrede naar de bres,  
Die spyt en tooren schoot in liefdens stercke wallen:  
Mijn wraak is wat gekoelt; spreekt naar u welgevallen.

*Ful.* O min, krabt in haar hart de oude wond weer op!  
'k Beken, Princes, dat gy my tot zoo hoogen top  
Van staat had door u gunst zoo onverdient verheeven,  
Dat ik naar 't hooghste ampt mocht zonder weygring  
streeven:

Maar ach! waar van my nu zo droef't herdenken smart,  
Dat ik een plaatsjen had gekreegen in u hart:  
Een plaats zoo dierbaar door geen kroonen op te halen;  
Een plaats door al mijn bloed en dienst niet te betaalen:  
Die eer mijn zoetste hoop, en lust, en leeven was: (asch:  
Maar ach! nu door mijn schult verdelght tot puyn en  
Een schult zoo groot waar toe geen woorden zijn te vin-  
den,

Noch straffen zwaar genoegh; nooyt zal ik onderwinden,  
My dus t'ontschuldigen; want mijn ondanckbaarheyt  
Verdiend de zwaarste dood, als ooyt is aangezeyt.

'k Smeeck om u ongenaa; wilt zelfs de rechter weezen,  
Doorsteekt dit schuldigh hart; ey, gy hoeft niet te  
vreezen

Voor al te wreeden daat; neen, 't is rechtvaardigheyt:  
Of strijdt het met de deught van uw zachtmoedigheyt?

*Geeft*

Geeft dan aan my de laft, ik zal u hand verftrecken,  
Wilt my in plaats van aard, maar met een traantje decken:  
Of is dit noch te veel? wenscht maar mijn beenen rust,  
Zeght, mijn berouw en doot u wraack heeft uytgebluft.  
O $\alpha$ . Wacht naar mijn bruylofsfeest, 'k zal u dan antwoord  
geeven.

F $\alpha$ l. Meent gy, dat ik dien dag zou kunnen overleeven?  
Dat zoo mijn oude min geraackt is uyt mijn hert,  
Ik levende zou zien, gy van een ander wert  
Omhelst? eer zal mijn rouw en ingekropte hicken,  
Zoo my het zwaart ontbrack, mijn ziel versmacht doen  
stikken.

Ach! is mijn ontrouw dan zoo zwaar van eenen dagh,  
Dat zoo veel jaren dienst die niet ophaalen magh!  
Kan al mijn trouwe min de schuld van weynigh uren,  
Mijn nederigh berouw u gramfchap niet verduuren?  
Zal geen medogentheyd veranderen u zin?  
Waar zijn nu d'eeden, en u diegezworeen min?  
De zoete reeckens van u gunst op schors en boomen?  
Of heeft de wint die met mijn klachten wechgenoomen?  
't Berouw dat buygt de goôn, hoe zeer wy ons misgaan;  
Gy dan als mijn Goddin treck zachter luymen aan;  
Ey laat medoogen en de min weêr in u woonen,  
Schoon ik geen danckbaarheid naar eysch aan u kan  
toonen,

Neemt my weêr in u dienst en gunst, gy zeggen zult,  
Dat mijn boetvaardigheyd ver overtreft mijn schult.  
O $\alpha$ . Wat kan de needrigheyd, 't berouw, en min niet maken?  
Ik die van wraack, en bloet, en gramfchap scheen te  
blaacken,

Smelt nu als wasch voor 't vier van zijn ootmoedigheyd:  
De wraack-lust ruymt mijn hart voor zijn genegentheyd.  
Nu gy uw schult bekent, en om genaâ komt smeecken,  
Kan d'edelhoedigheyd zich langer nu niet wrecken;  
De leeuw houd op, wanneer zijn vyant leyt ter aardt.  
Begeerlijckheyd naar bloedt is wreede dieren aart.



Wat zoud gy doen zoo 'k u weêr met mijn gunst ging loonen?

*Ful.* 'k Zou zo veel danckbaarhejd, berouw en min u tonen,  
En mijn bevleekte ziel zoo zuyver wasschen gaan,  
Dat gy niet wenschen zoud, of ik had u misdaân.

*Oct.* Hoopt dan weêr op mijn gunst; ik gaa den Koning spreken,

En om d'herstelling van uw staat en gunsten sineeken:  
Maar blijft hier dicht ontrent, of ik u had van doen.

*Ful.* Waar zyt gy waardste vriend? (*Octavia binnen.*)

*Triph.* Is 't buyten mijn vermoên?

*Ful.* Hoe zal ik al uw dienst naar zijn waardy betaalen!  
U raat die heeft mijn ziel weêr van het veer gaan haalen,  
Daar haar de wanhoop dreef.

*Triph.* My dunckt ik hoor gerucht.  
Gaan wy wat aan een zy.

*Ful.* Ik ben noch heel beducht.

*Tri.* Hou moet, u zaack zal nu wel naa u wensch uytvallen,  
De stadt staat in verdragh, gy zijt al in de wallen;  
En hebt de poorten in, wie drijft de min daar uyt? *bin.*

*Pasquin uyt.*

*Pasq.* **G**ut, 't is in 't Hof zoo drok! men spreekt'er al van bruyd,

En bruygom, bruyloften, steeckspeelen en baletten;  
Men is 'er zeer beangst, waar datmen my zal zetten;  
Ik ben, al weetje het niet, een man van kaleteyt,  
Van ongemeen beleyt en van capaciteyt,  
'k Heb tonnen vol verstant, maar zonder boôm; mijn dadē  
Die zou een Galioen, vijf, sēs niet kunnen laaden:  
Zat ik aan 't roer, het was de welvaart van het Rijk:  
In outheyt van geslacht is niemant my gelijk,  
Ik kan 't voor Adams tijdt vier honderd jaar op tellen;  
Mijn stamboom is zoo groot, al hadje honderd vellen  
Van Oliphanten t'saam, die waaren veel te kleyn:  
'k Meen, als veel burgers die nu d'Adel is gemeyn,

Mijn

Mijn voorhuys en mijn zaal daar meê te gaan stoffeeren,  
 En proncken met een helm en and're luy haar veeren;  
 d'Herauten zeeglen vast; wat krijgt men niet om gelt!  
 Daar wort licht voor een kap een leeuw of gier gestelt.  
 Dit is zoo in passant. Nu van mijn kracht gesproken,  
 Wat heb ik menich lam de kaacken opgebrooken!  
 Ik ben een Roelant vol crawage en vol moet,  
 Ik hou van vrede niet, maar groey door vleysch en bloet.  
 Ik wensch, ik nimmer zat mach vechten met mijn  
 tanden;  
 Ik derf een zwijn hoe wreet zelfs in een korst aanran-  
 den:  
 Ik tart een offen-harst, al was 't een visioen;  
 'k Zou in kalkoen en gans tot aan mijn kneukels woën:  
 Geen hart, hoe snel het loopt, zal 't my aan 't spit ont-  
 loopen:  
 Hoe menigh knijn en haas heb ik 't vel af gaan stroopen?  
 Al waar ik kom daar moet een vlucht van snippen vliên,  
 Al was 't een regiment: wat my de borst derft biên,  
 Dat word gescheurt, gekerft, gekloven tot de beenen:  
 Ik kreun my niet aan al dat kragen, en dat steenen  
 Van haanen, hennen, en patrijzen of fayfant:  
 De hoender-wijven zien my aan gelijk een Sant.  
 Is 't eeten al gereet? ik zal my dan gaan zetten:  
 Doch eerst mijn kort geweer en tanden wat gaan wetten:  
 O moort voor vleesch en broot! 'k ben tot de strijt  
 bereydt:  
 Dat gaaje voor, val aan: toont nou jou manlijckheyt.  
 binnen.

*De Koning, Admiratus, Octavia, Metilla, Julia,  
 Livia, Pamphilio, Fabio, Vendicio, Triphon  
 en Firminus uyt.*

Kon. **T**Erwijl den heemel heeft u zinnen weêrgegeeven,  
 Wilt dan mijn wil en die van 't Rijck niet tegen-  
 streeven.



*Of.* De liefde en eerbiedt maackt my tot mijn plichten reë,  
 Uw wil is my een wet : vergun my eerst een beë,  
 Die uw genegentheyt gansch niet zal tegenstoeten,  
 Maar eer de vreucht en rust van u en 't Rijck vergroo-  
 ten.

Zou het wel billick zijn in 't algemeen geluck,  
 Dat Fulvius noch bleef in ongenade en druck?  
 Mijn tooren is gekoelt, 'k heb hem zijn schult vergeeven;  
 Laat hem dan als voorheen in uwe gunst weêr leeven,  
 Wyl gy hem hebt bemint, gelijk u eygen zoon.

*Kon.* Had zijn laetdunckentheyt aan my en u die hoon  
 Niet door zijn schrift gedaan, ik had hem nooyt ver-  
 dreeven.

*Ofav.* Een naargebootste handt heeft die oock wat mis-  
 dreeven?

Gy had mijn lust tot wraack licht anders niet voldaan.

*Kon.* Wat derft een vrouwen haat niet zinneloos bestaan!  
 De wraacklust rust niet voor zy komt haar wit te treffen.

*Of.* Wyl ik hem heb verlaaght, wilt hem dan weêr verhef-  
 fen.

*Kon.* Men haal dan Fulvius.

*Triphon binnen, en met Fulvius weder uyt.*  
 'k Heb u te slecht beloont

Voor u vergooten bloedt, en dienst aan 't Rijck betoont.  
 'k Zal voor die hoon, die gy onschuldigh hebt geleeden,  
 U weêr met grooter gunst en ampten gaan bekleeden:  
 Vergeet mijn dochters haat.

*Ful.* Doorluchte Majesteit,  
 Als ik u maar mishagh, uw dienaar schuldigh leyt,  
 'k Geniet te grooten eer, ik kan die nooyt vergelden,  
 De Faam zal naar u doot u deucht aan my noch melden.  
 En gy Princes, wat geur van plicht en danckbaarheydt  
 Kan ik u offeren? gy zijt mijn god'lijckheydt,  
 Die my te schuldigh hebt dees staat en rust gegeven:  
 Maar waarom heeft uw gunst my weêr zoo hoogh ver-  
 heven,

Dewyl gy door uw trouw voorziet mijn wisse doot?

*Of.* Zoo

*Oct.* Zo lang mijn hand u hoed, zo heeft uw min geen noot.

*Adm.* 'k Verzoeck uw Majesteys voorspraack en gunsten  
r'erven,

Dat ik de Hartogin mach voor mijn bruyt verwerven.

*Kon.* Metilla tot zijn bruyt! laat hy Octavia?

Ik toon geen ongeneught; haar zal geen wedergaa

Ontbrecken, wiens verbont my meerder nups zal geven:

Ik stem het toe, en wensch u 't zoetste lot en leven.

*Adm.* 'k Blijf door dees gunst en eer te meer aan u verplicht.

*Oct.* Metilla speel uw rol.

*Met.*

Vergun dat oock mijn Nicht

Ons vreucht deelachtigh zy, laat eens de zoete banden

Van Paphos Koningin haar binden ziel en handen.

*Kon.* Zoo ik u liet de keur, wat voor een bruydegom

Zoud gy verkiezen, die gy waart kent zulcken blom?

*Met.* Indien zijn Majesteit aan my die keur zou laten,

Ik koos hem, die met raat en wapenen uw Staaten

Zoo braaf beschermt, en als een Atlas heeft getorst,

En geenderley gevaar ontzien heeft, om zijn borst

Te stellen voor u heyl: wat wonden niet gekreegen;

Wat slaghe geleverd, daar hy niet behield de zeegen:

Oock is hy van het volck en u zoo zeer bemint,

Als van een vader was ooyt een gehoorzaam kint:

Octavia alleen die kan zijn zweet vergelden.

*Kon.* Ik weet niet wie gy meent, wilt my zijn naam dan  
melden.

Of geef my klaarder blyck.

*Met.*

't Is Fulvius, uw vrient.

*Kon.* Spreekt gy voor Fulvius?

*Met.*

Zijn dienst heeft dat verdient.

*Kon.* Voor hem, mijn onderdaan?

*Met.*

Maar uyt uw stam gesprooten.

*Kon.* Die heeft zijn staat van my?

*Met.*

Zijn bloet voor u vergooten.

*Kon.* Die diensten zijn door eer al lang van my betaalt.

*Met.* Maar staagh door grooter dienst en daaden opgehaalt.

*Kon.* Dat



*Kon.* Dat was zijn plicht en schult voor mijn genegenheden.

*Met.* Of liever van zijn deucht de vrucht en danckbaarheden.

Waarom noch meer getwist? wil dan zijn Majesteit  
Dat men het Rijck zijn nut, en 't volck haar wensch ontzeyt?

Gy hoort hoe overluyt uw onderdaanen praaten,  
Dat tot bescherming en vermeerdring van u Staaten,  
Gy nimmer nemen kunt een heylzamer besluyt,  
Als dat gy Fulvius u dochter geeft tot Bruyt.

*Kon.* Alwaart schoon dat mijn gunst hem dat geluck wou  
gunnen,

Zoud gy Octavia daar toe niet buygen kunnen,  
Haar afkeer is tot hem gewortelt in haar hart.

*Met.* Geeft my uw stein daar toe, zoo zy bewoogen wert.

*Kon.* Wat kan de schoonheyt op een man niet al verkrijgen!  
De sterckte en vryheyt moet voor haare zeetel nijgen.  
Ik geef u dan mijn woort.

*Met.* Mijn nicht Octavia;

Ey gun dat ik verwerf dat lang gewenschte Ia.

*Oct.* Wyl ik niet voor my ben, maar voor het Rijck geboren;  
Mijn plicht wil dat ik buygh, de eerbied jaaght de tooren  
En wraackzucht uyt mijn hart, en voert de min daar in.  
Het is mijn zoerste wensch, wyl 't is mijn vaders zin!  
Ik zal als Bruydegom dan Fulvius ontfangen.

*Ful.* Wat voor erkentenis zal ik naar eysch aanvangen,  
Voor zulcken grooten eer en onwaardeerbaar goet,  
Schoon dat ik duysendmaal mijn leeven en mijn bloet  
Als in de waaghschaal voor u Rijck en leven stelden,  
Zoo kan ik in het minst u weldaan niet vergelden.

*Kon.* Erkentenis genoeg, zoo Fulvius het leet,  
T'ontschuldigh aangedaan, door gunsten weêr vergeet.

*Ful.* Wat toon ik voor u gunst; mijn woorden en gedachten,  
En wenschen zijn te zwack; ik kan, noch zal niet trachten  
Dit te betaalen; in mijn laatste snick en aâm  
Zal ik noch roemen deeze uw goetheyt en uw naam:

En

En zoo der naar mijn afch van my iets blijft in 't leeven,  
Zal u zachmoedigheyd dan in mijn ziel noch zweeven.  
*Oct.* U nederigh berouw heeft my zoo wel voldaan,  
Dat niets blijft van uw schult in mijn geheugen staan;  
Gy zult weër met mijn gunst zoo grooten weërmin vin-  
de,

Als ooyt een minnares haar minnaar niet beminde.

*Ful.* Gy die my uyt de doot in 't leeven en in 't licht  
Weër hebt gebracht, ik leef en sterf u zoo verplicht,  
Dat nooyt de tijdt uw hulp en weldaat uyt zal wiffchen,  
Nooyt zullen tegens u mijn danck en plichten missen.

*Met.* 'k Wensch u geluck, noch eynd, noch maat, vereende  
twee.

*Adm.* De min verjaaght de twift, leef lang in rust en vree.

*Met.* Zoo groeyen met u tijd oock u genegentheden.

*Ad.* Een wil speel door u bloet, een ziel beheersch u leeden.

*Kon.* Ik wensch dat gy het Rijck vervult met halve goôn.

*Ful.* Ik wensch de gansche aardt buygh onder uw geboôn.

*Adm.* Zoo moet men eeuwen lang uw naam en denghden  
vieren.

*Ful.* Zoo moet gy nimmer zat, belaaen met laurieren,  
Weerkeeren uyt den strijt gansch rijck van vyants roof.

*Met.* Ik walgh van bloet en moort: maar wensch het vree-  
de loof

Saagh om u hairen zwier; zoo roesten spiets en klingen,

Zoo zal men meer uw lof als door uw wapens zingen.

Zoo sinaack u onderdaan een leven vol van rust;

Zoo wort gy aangebeën gelijk een tweede August.











